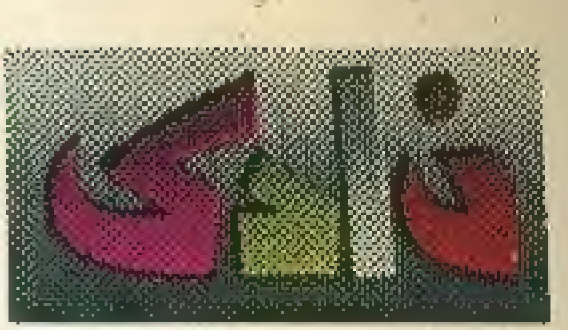
● الأربعاء ١٦ اكتوبر ١٩٨٥ م ● الموافق ٢ صفر ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٤٧ ● الثمن درهمان ●

مروض الوحوش [صفحة ٣٦]



● العرس ● ميرنا جورج بوتقولا ● رأس الخيمة - الإمارات.

● منظر من مدينة ابهـا ● ماجد أحمد عبدالفتاح ● السعودية.

الدقيقة.. لها ثمن!

كنت مع مجموعة من الأصدقاء، نجلس في حديقة النادي، نتبادل أطراف الحديث. قال أحد الجالسين معنا: أتدرون ماذا حدث في المدرسة أمس ؟ انتبهنا جميعاً لنستمع اليه. لاحظ مدى اهتمامنا فبدأ يتحدث ببطء وهدوء!

قال: انني ومجموعة من زملائي في الصف، (نبتكر!!) كل يوم اسلوباً جديداً لمضايقة المدرسين!.. أمس.. دخل المدرس الى الفصل. وضع كتبه وأوراقه على المنضدة.. لم تكن (الحصة) قد بدأت بعد.. فغادر الفصل لدقائق قليلة، عاد بعدها فلم يجد كتبه ولا أوراقه! أتدرون أين اختفت ؟ لقد أخذها أحد الزملاء والقى بها في حجرة مهجوره بالمدرسة. ظل المدرس يبحث عنها دون جدوى. لم يجرؤ أحد أن يذكر له الحقيقة. كنا نضحك ونحن نراه حائراً. أحدنا قال لـه: ربما نسيتهـا في البيت ياأستاذ!

استمر الاستاذ يبحث عن كتبه ونحن نضحك في اعماقنا.. وهكذا مرت (الحصة) دون أن يلقى علينا الدرس.

نظرت الى وجوه أصدقائي، وهم يستمعون الى هذه القصة. كانت تعبيراتهم تدل على أن هذا التلميذ الذى روى القصة تلميذ فاشل. وأن زملاءه الذين شاركوه في اخفاء كتب الاستاذ تلاميذ فاشلون.

بعد أن انتهى من حكايته سأله أحد الاصدقاء: ما هى نتيجة امتحاناتك في العام الماضي ؟ أجاب وهو يحاول أن يخفى خجله.. لم أنجح.. المدرسون يضطهدونني.

قلت له: بل أنت الذي تضطهد نفسك.

غادرنا المكان وتركناه يفكر في كلامي.

لو كان هذا التلميذ وأمثاله يعرفون قيمة المدرس وقيمة وقتهم لما أضاعوا دقيقة واحدة من وقت الدراسة.

مـع محبتـــى،،،

ماجد

كاريكاتير

الصديق محمد بدر السادة - قطر - الدوحة .

(الجائزة ٣٠ درهما)

الصديقة صفاء عادل - مدرسة مصر الجديدة - مصر - القاهرة

(الجائزة ٣٠ درهما)

الصديقة مريم عبداللطيف - مدرسة ام أيمن - البحرين - المنامة

(الجائزة ٣٠ درهما)

مدرسة الحياة
سناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمى

يا أبنائى .. لقد كبرت وقرأت الكتب، وأنتم فعلتم نفس الشىء .. قرأتم وتعلمتم ..
وعشتم بين صفحات الكتب أكثر مما عشتم فى الحياة ..
سوف أسألكم، وعلى قدر الإجابة سوف تختارون طريقكم فى الحياة
أنت ياحسن ابنى الأكبر، من الذى يعرف أكثر من غيره ...؟

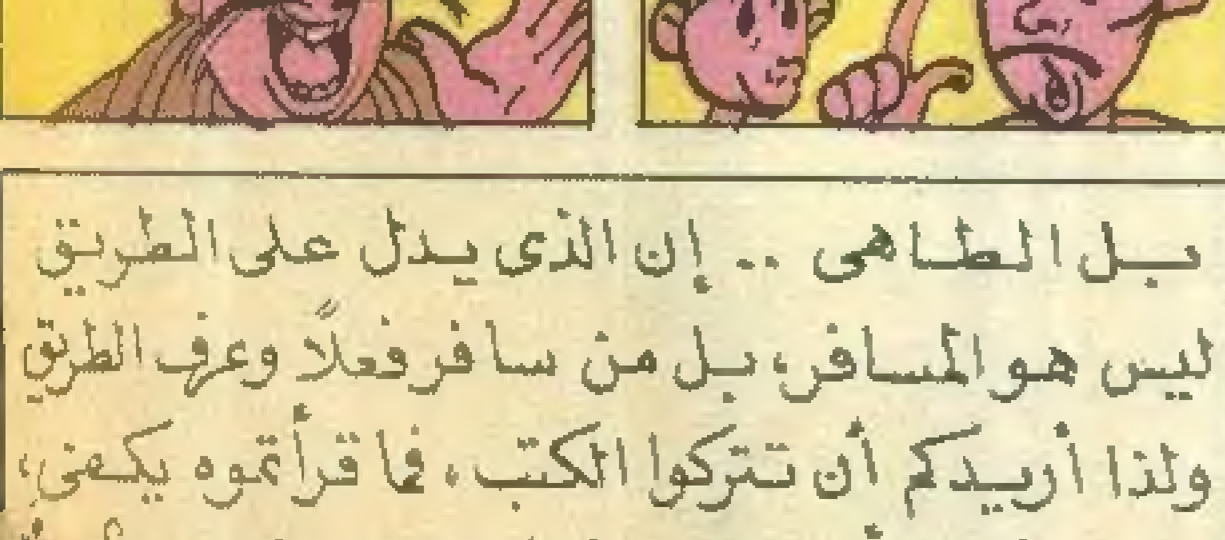
الذى يعرف أكثر غيره .. هو من عاش كثيراً ..
بل من رأى كثيرًا.. وأنت ياحسين .. من يعرف قيمة الذهب ؟!

الذى يعرف قيمة الذهب هو الغنى ..

بل الصائغ !

أنت ياحسنين ، ياإبنى الأصغر من يعرف الطعام السيىء والجيد ..

الذى يأكل ..


بل الطاهى .. إن الذى يدل على الطريق ليس هو المسافر، بل من سافر فعلاً وعرف الطريق ولذا أريدكم أن تتركوا الكتب، فما قرأتموه يكفى، وسيروا فى الأرض، وعيشوا بين الناس لتعرفوا الحيـ

وفي مكان آخر
منذ فترة قصيرة سار في هذا المكان جمل متعب

وهذا الجمل له عين واحدة .

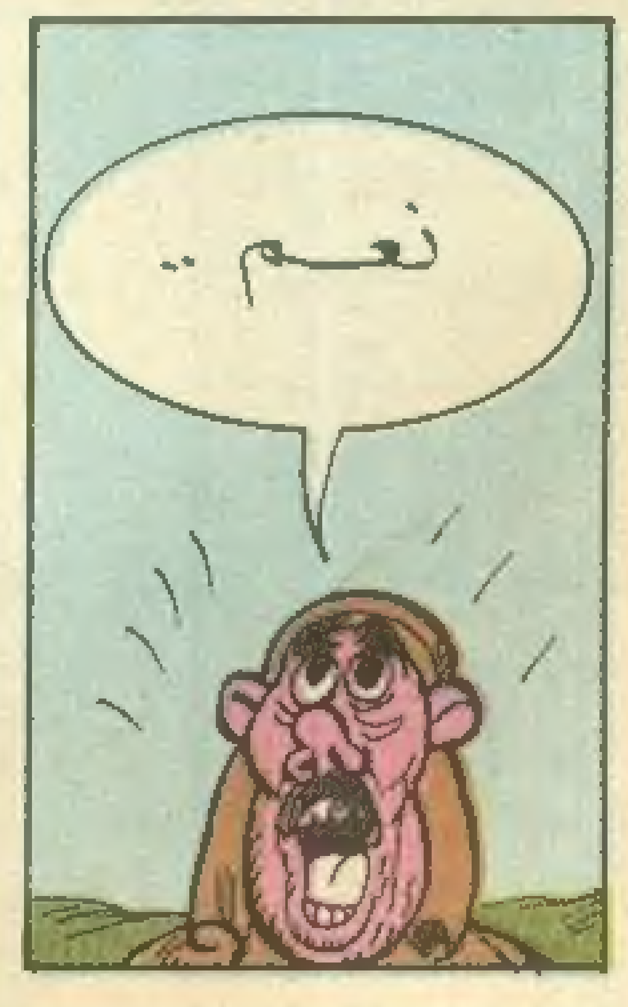
ويحمل عسلاً ..

هل رأيتم جملاً مرّ من هنا ؟ .. لقد سرق اللصوص جَمَلي !

جملك قطع طريقاً طويلاً ، ونال منه التعب ، أليس كذلك ؟

نعم .. إنه قطع مسافة طويلة !

وهو لا يرى إلا بعينه اليمنى .


نعم ..

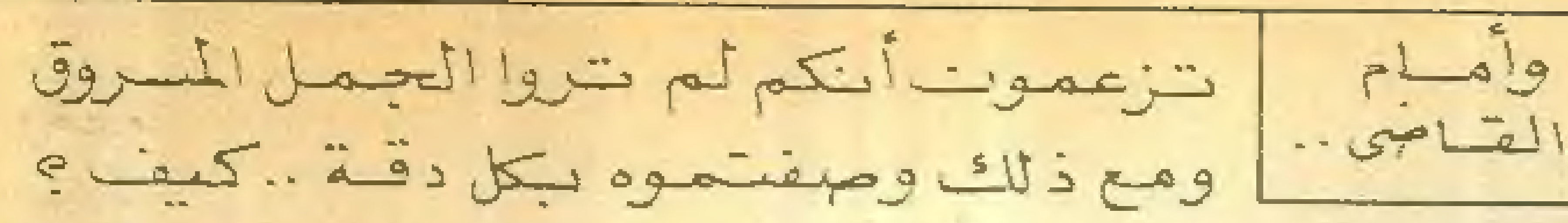
وكان يحمل أواني كبيرة من العسل .

نعم ، كان يحمل عسلاً .. أين هو ؟

لم نره .. ولا نعرف أين هو ؟

أين جملي أيها اللصوص لقد سرقتم جملي .. وإلاّ فكيف تعرفون كل أوصافه ؟

أيها اللصوص أين جملي ؟



حكمنا بمعاقبة اللص، أما الأخوة الثلاثة فنشكرهم على ذكائهم وفطنتهم.

وفى القصر..
لقد قررت أن يتولى حسن منصب قاضى القضاة، وحسين رئيس الشرطة، أما حسنين فيصبح مستشارى الخاص فى شئون البلاد

كيف يصبح هؤلاء الشبان الصغار فى هذه المناصب، ونحن الوزراء منذ تولى أبوه الحكم.
لابد من إفساد العلاقة بين الحاكم وبينهم!
أخطر من الثلاثة هو الصغير المسمّى حسنين لابد من خلعه فوراً

وفى الليل..
لقد أحضرت الحية!
ضعها فى حجرة الحاكم، ثم نقنعه بأن حسنين هو الوحيد الذى يدخل الحجرة ويريد قتله.
.. ليصبح هو الحاكم.. ثم ننتهز فرصة غضبه فنقتله.. أو ننفيه خارج البلاد... وكذلك نفعل بإخوته

وبعد قليل..
يا إلهى!

النجدة! الخائن..
اقبضوا على الخائن!

بواسطة ثلاثة من رجالك السابقين الذين قبض عليهم أخى رئيس الشرطة واعترفوا قبل أن تقبض علينا ..

وبعد لحظة ..

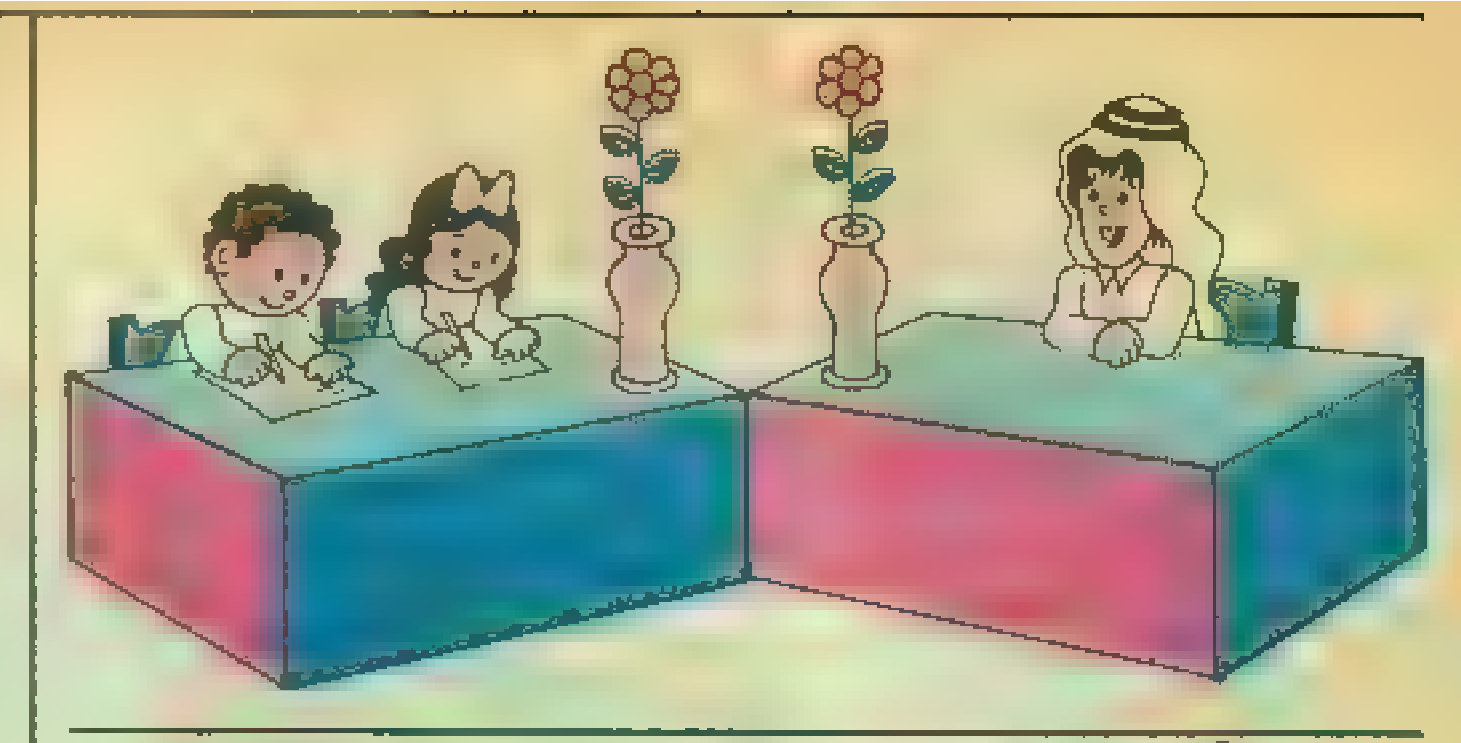
أيها الوزراء وكبار رجال البلاد .. لقد كدت أظلم أخلص الناس لي وللبلاد، إن حسنين صادق فيما قاله، وأخواه بريئان، إن الحياة تعلم الناس الكثير.

شكرًا يا مولاي ..

لقد عينتك كبيرًا للمستشارين ...

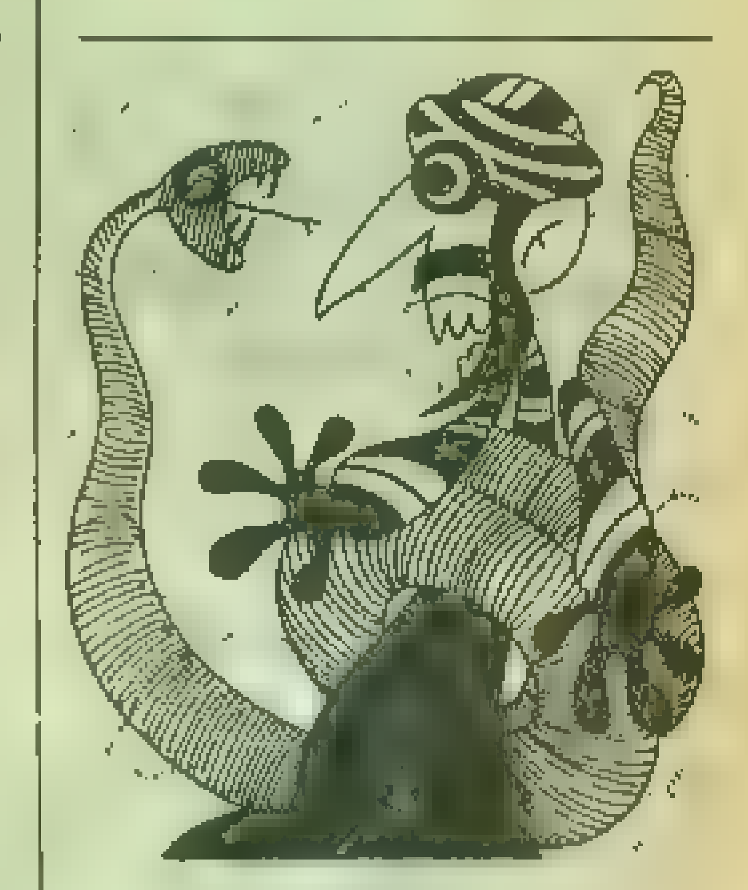
عفوًا يا مولاي .. فنحن نريد أن نسير في الأرض لنتعلم من الحياة أكثر مما تعلمنا.

كيف ..؟ وأنا والبلاد نترقب الخير على أيديكم؟



بأقلام الأصدقاء

قوة الايمان



في القديم كان الناس يذهبون الى الحج بالدواب.. وكان ذلك يستغرق وقتاً طويلاً.. وذات مرة خرج بعض الرجال ومعهم امرأة واحدة لأداء فريضة الحج... وفي الطريق.. تأخرت المرأة قليلاً عن الجماعة.. فتعرض لها واحد من قطاع الطرق... وقال لها:

— سأقتلك.. وآخذ ما معك.

فقالت له:

— بعد أن تقتلني.. لا ترمني في الصحراء.. احفر لي قبراً وضعني فيه.

وجلست المرأة تصلي وتدعو الله ليخلصها من هذا الشيطان.. بينما كان يحفر لها القبر.. وفي أثناء ذلك.. احس بالعطش.. فأعطته جرة ماء وضعها بجانبه. واذا بثعبان يقترب من الجرة ويشرب الماء ثم يبخه مرة اخرى في الجرة وبعد قليل شرب اللص الماء فمات.. واخذته المرأة ووضعته في الحفرة التي حفرها.. وركبت دابتها وأسرعت لتلحق بالركب

سالمة حسين خالد
ابوظبي ـ الامارات

توت عنخ آمون

توت عنخ آمون.. يعتبر من أشهر فراعنة مصر من حيث الكنوز الذهبية الخاصة به.. هذا الفرعون مات قبل أن يبلغ العشرين من عمره.. وحكم مصر بين عام ١٣٥٤ قبل الميلاد.. وعام ١٣٤٥ قبل الميلاد.. وقد اكتشف عالم آثار مصري بارز مؤخراً ان هذا الفرعون الشاب مات قتلاً بضربة قوية على مؤخرة رأسه!

عبدالناصر محمد علي حسين
مكة المكرمة

نصائح

- كن مبتسماً دائماً.. واظهر اهتمامك بالناس.
- كن مستمعاً جيداً.. وشجع غيرك على الكلام عن نفسه..
- تكلم فيما يسر محدثك.
- اظهر احتراماً لآراء غيرك..
- إعترف بخطئك اذا كنت مخطئاً..
- كن رفيقاً حليماً واحذر الغضب والثورة.

فريد محمد الحسين محمد
المناقل ـ السودان

لماذا التقليد ؟

خلق الله سبحانه وتعالى الانسان.. وخلق له العقل ليفرق بين الصواب والخطأ.. بين الحلال والحرام.. بين الخير والشر.. ولكن بكل أسف أرى كثيراً من أبناء بلدي يقلدون الأوروبيين والامريكان؟ وينسون أنهم مسلمون.. والمسلم له عاداته وتقاليده التي تختلف اختلافاً كبيراً عن عادات أهل الغرب.. الانسان الغربي يفعل ما يشاء.. لأنه لا يؤمن بيوم الحساب.. والمسلم يعرف أن هناك حساباً وثواباً وعقاباً.. وأن الله سيحاسبه على كل صغيرة وكبيرة.. ومع ذلك نجد كثيراً من شبابنا يقلد الغربيين.. واذا سألتهم عن ذلك.. اجابوا: انها الحضارة.. المدنية فأي حضارة ؟!.. وأي مدنية ؟!

انيس حليلة
سوسه ـ تونس

القلم

- القلم يخدم الارادة.. ولا يمل الاستزادة.. يسكت واقفاً.. وينطق سائراً...
- القلم سفير العقل... ورسول الفكر.. وترجمان الذهن.

ناصر محمد الفضالة
القادسية ـ الكويت

حكمة

اذا جعلت من نفسك دودة أرض.. فلا تلم من يدوسك..!

محمد عبدالفتاح عبدالغفار
عين شمس ـ مصر

عظماء

- عمرو بن العاص.. أحد قادة الفتح العربي.. الذين جسدوا روح الرجولة العربية.. وشرف النضال العربي في أنقى صورها.
- عمر المختار.. شيخ الشهداء، كان مناضلاً عظيماً، وكان رمزاً لارادة شعب.. دافع عن الحرية.. والدين والعروبة.
- زنوبيا.. امرأة مقاتلة... قاتلت أعداء العرب قبل الاسلام... اثبتت ان المرأة يمكن ان تكون مناضلة قوية.. وأن تكون في مركز القيادة والصدارة

إيمان عبدالله محمد الحاج
الدوحة ـ قطر

لماذا ؟

لماذا لا نتحد نحن العرب ؟ لماذا نكون تحت سيطرة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ؟.. لماذا تقوم الخلافات والمنازعات بين الدول العربية ؟.. لماذا لا نتحد ونشكل قوة عربية واحدة ؟.. لماذا لا نطور الصناعات في الوطن العربي ؟.. لماذا لا نعتمد على انفسنا ؟.. لماذا تتجه اموالنا الى المصارف الاجنبية فيستفيد منها غيرنا ؟.. لماذا ؟.. لماذا ؟.. لماذا ؟

انس محمد الورع
السالمية ـ الكويت

قصيدة شعر

اقتربت من الامل
وبدات العمل
تركت المستحيل
وفكرت في الامل
قتلت الفقر
بسلاح العمل
أمللت الخيال
وجريت خلف الواقع
فارقت الحزن
وصاحبت الابتسامة
تركت قرناء السوء
وعاشرت الاوفياء
جعلت الخير طريقي
والسلام هدفي

اشرف شفيق
بهجوره ـ مصر

مسابقات

● أين مسابقة «أقوياء الملاحظة»؟ لماذا لا تضعها بدلاً من مسابقة «هذا الطابع»؟

منى محمد ناجي
ام الحصم ـ البحرين

●● أنت تعلمين أننا نقوم بتطوير وتجديد أبواب المجلة كل عام.. وكان إلغاء مسابقة أقوياء الملاحظة واستبدالها بمسابقة هذا الطابع ضمن هذا التطوير.

عتاب..!

● ما رأيك ياماجد في هؤلاء الاصدقاء الذين طلبوا مني رؤية العملات الورقية السعودية.. وأرسلتها لهم ليروها ثم يردوها.. ولم يفعلوا؟

محمد يحيى حصوصة
جده ـ السعودية

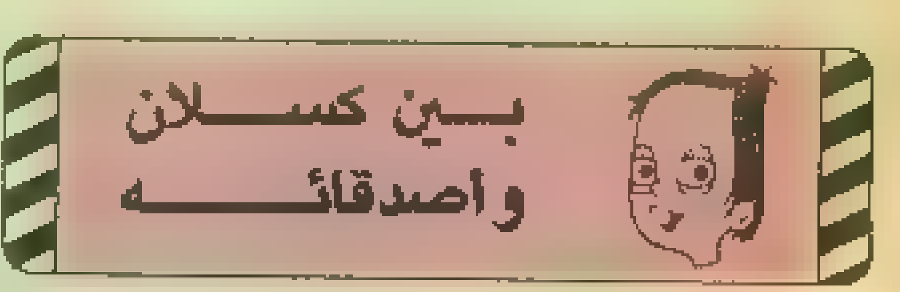
●● هؤلاء لا اسميهم أصدقاء..!

أسئلة.. وأجوبة

● لماذا لا تجمع جميع أسئلة الأصدقاء التي نشرت في المجلة.. وتقوم بتصنيفها.. سياسة.. اقتصاد.. دين.. أدب.. معلومات عامة.. تاريخ.. جغرافيا.. علوم.. وتصدرها في كتاب ليكون مرجعاً للاصدقاء؟

سهام عبدالكريم الحجيرلي
الكويت

●● رأيك محل بحث



● ما هو شعورك ياكسلان عندما اصدرت كتابك الثاني؟

محمد طه عبدالرب
تعز ـ المصلي ـ اليمن

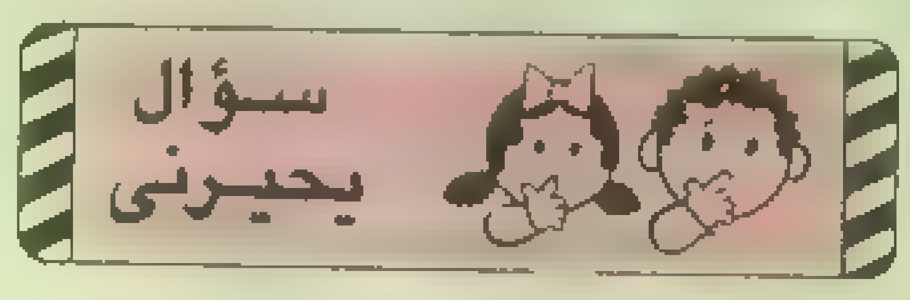
●● شعور بالسعادة.. لأن جميع نسخ الكتاب نفدت خلال أيام قليلة.

كيف؟

● كيف أستطيع شراء كتاب من الكتب التي تصدرها؟.. مع العلم انها لا تصل المغرب؟

طالبي ياسر
تزنيت ـ المغرب

●● جميع الكتب التي نصدرها تباع في المغرب، لكنها تنفد بسرعة. يمكن شراء الكتب بالبريد بالاسعار التي نعلن عنها.



● ما معنى كلمة «الفيتو»؟

عبدالمهيمن حسن محمد
جده ـ السعودية

●● كلمة «فيتو» تعبير لاتيني معناه «أنا أمنع».. وقد صار في العرف الدولي بمعنى «حق الاعتراض».. أي اعتراض شخص.. أو هيئة.. او حكومة.. على شيء ما.. هذا الاصطلاح اصبح متداولاً منذ قيام مجلس الأمن التابع لهيئة الأمم المتحدة.. حيث أصبح من حق الدول الخمس الكبرى (الولايات المتحدة، الاتحاد السوفيتي، بريطانيا، فرنسا، الصين الشعبية) حق الاعتراض على أي قرار يصدره المجلس.

مثل عربي

● ما معنى هذا المثل العربي «بيدى لا بيد عمرو»؟

خالد محمد الأمين ابراهيم
المدينة المنورة

●● قد يخشى الانسان أن يحدث له أمر رغم ارادته.. بواسطة انسان آخر.. فيسارع بتنفيذ هذا الأمر بنفسه.. حتى يكون هو صاحب القرار.. ويكون هو المسئول عما حدث.. ولا يدع أحداً غيره يتحكم في مصيره.. فيقول: بيدى.. لا بيد عمرو.. أي بارادتي ورغبتي لا بارادة ورغبة الآخرين

الراديو

● من هو مخترع.. «الراديو»؟

شمسه فهد سليمان
العين ـ الامارات

●● العالم الايطالي «ماركوني».

المسجل

● من الذي اخترع المسجل (جهاز التسجيل)؟

فاطمة محمد الشطي
السالمية ـ الكويت

●● العالم الدانماركي «فالديمار بولسن».

هتلر

● اريد ان أعرف نبذة قصيرة عن «هتلر»؟

نشوى ابراهيم خليل
اسكندرية ـ مصر

●● دكتاتور ألماني.. وزعيم الحزب النازي.. قضى جزءاً من حياته في فقر مدقع.. وبدأت كراهيته لليهود في هذه الفترة.. التحق بالجيش.. وشارك في الحرب العالمية الاولى.. ووصل الى رتبة جاويش.. حكم عليه بالسجن خمس سنوات حيث كتب مؤلفه الشهير «كفاحي».. ساعد الكساد الهائل في المانيا على انتشار أفكار هتلر.. وظل يناضل حتى وصل الى الحكم وأقام دكتاتورية صارمة.. أعلن الحرب على بولندا في أول سبتمبر عام ١٩٣٩.. وسرعان ما اندلعت الحرب في كل اوروبا.. وانتهت بهزيمة هتلر.. ثم انتحاره في ٣٠ ابريل ١٩٤٥.

إنحرافات

● قرأت هذه الكلمة «إنحرافات».. ولا أعرف معناها؟

عبدالله سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

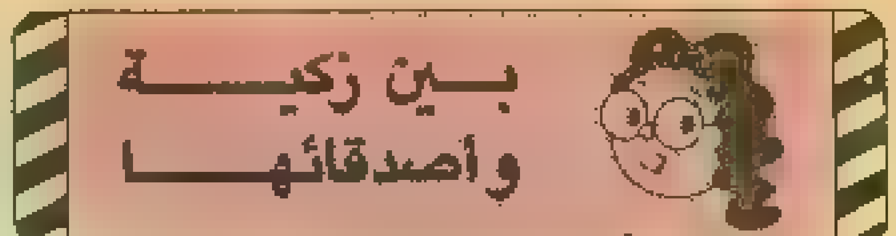
●● ينحرف.. أي يبتعد عن الطريق.. والانحرافات هي الابتعاد عن الطريق السليم.. وسلوك طريق الشر.

السبب..!

● هناك أصدقاء يراسلونك.. ولم ترد عليهم.. ما هو السبب؟

ياسر سالم الحربي
مكة المكرمة

●● أنا أرد على خطابات الاصدقاء، على صفحات المجلة، واحياناً ارسل لهم خطابات شخصية.



● ذكرت في أحد أعداد المجلة ان عدد الدول العربية ٢٢ دولة.. فهل يمكن ان تذكرى لي أسماء هذه الدول ؟

إيمان موسى عثمان
كوستي ـ السودان

●● الدول العربية هي: الاردن، الامارات، البحرين، تونس، الجزائر، السعودية، السودان، سوريا، العراق، سلطنة عمان، قطر الكويت، لبنان، ليبيا، مصر، المغرب، موريتانيا، اليمن الديمقراطية، الجمهورية العربية اليمنية، الصومال، جيبوتي، وفلسطين..

عواصم

● ما هي عواصم كل من... كندا.. الفليبين.. تشاد.. مدغشقر ؟

محمود خليفة الميلادي
طرابلس ـ ليبيا

●● العواصم هي: أوتاوا (كندا)، مانيلا (الفليبين)، نجامينا (تشاد)، تاناناريف (مدغشقر).

المغرب

● متى دخل الاسلام بلاد المغرب ؟... وما هو تاريخ مدينة الرباط ؟

سكينة حسن اشكناني
الدوحة ـ قطر

●● دخل الاسلام الى المغرب حوالي عام ٦٨٢ م.. أما عن تاريخ مدينة الرباط.. فقد اسسها عبدالمؤمن السلطان الموحد في القرن الثاني عشر.. وعززها حفيده يعقوب المنصور فجعلها عاصمة للملكه..

سيرك

● كيف يتم استئناس الحيوانات المتوحشة ؟ وكيف يتم تدريبها حتى تستطيع أن تطيع المدرب وتنفذ كلامه.. كما نشاهد في التليفزيون ؟

سمير ثابت سعيد
جدة ـ السعودية

●● جميع الحيوانات التي خلقها الله تتمتع بدرجة معينة من الذكاء. تختلف من حيوان الى آخر.. والمدربون يستغلون نسبة الذكاء الموجودة لدى الحيوانات ويدربونها على اطاعة الأوامر.. والقيام بحركات معينة أمام الجمهور والتدريب يأخذ وقتاً طويلاً من المدرب. ونجاحه يتوقف على حسن معاملته للحيوان واطعامه.. ومداعبته.

ميزانية ماجد

● كم تبلغ ميزانية مجلة ماجد السنوية ؟

فارس غالب العتيبي
ابقيق ـ السعودية

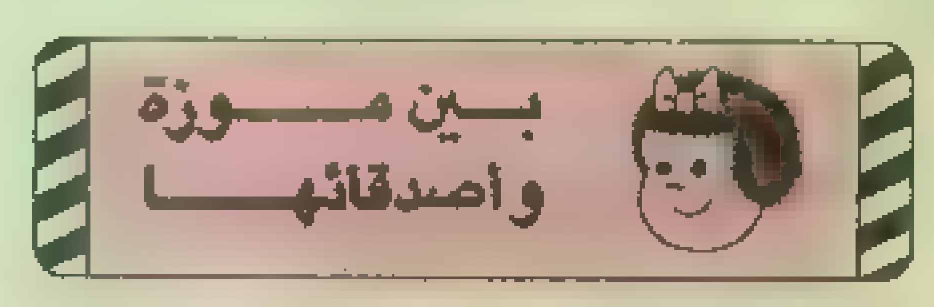
●● ميزانية المجلة تختلف من سنة الى سنة.. في العام الأخير كانت حوالي عشرة ملايين درهم.

المندوب

● ما هي شروط المندوب ؟ وما هي نصيحتك للمندوب ؟

معزلدين الله البريدي
نابل ـ تونس

●● أن تكون هوايته.. الصحافة.. ونصيحتي ان يقرأ كثيراً حتى يكون أهلاً لهذه المهمة.



● ما أجمل حيوان في نظرك ؟.. ولماذا ؟

حنان محمد يوسف
حولي ـ الكويت

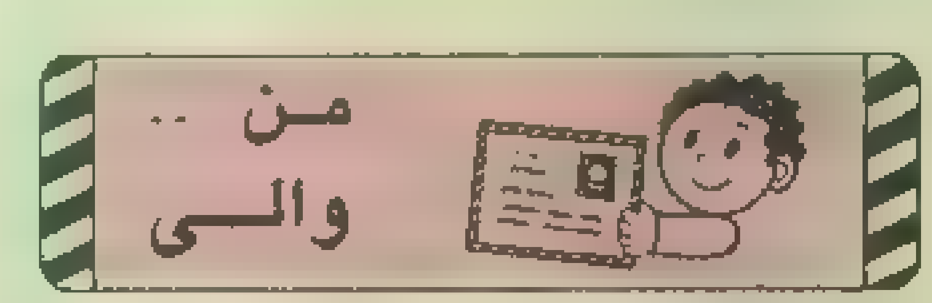
●● القطة.. لأنها حيوان وديع.

بروني

● أين تقع سلطنة بروني ؟ وما هي عاصمتها ؟

فتح الكريم الزبير عثمان
الخرطوم ـ السودان

●● تقع سلطنة بروني بشمال غرب جزيرة بورنيو بجنوب شرق آسيا.. وعاصمتها: «بندر سرى بيجاوان».



● من الصديق: جمال بله الامين محمد احمد ـ السودان ـ الخرطوم ـ شركة اجيب ـ ص . ب: (١١٥٥) ـ بواسطة عبدالله الامين.. الى الصديق سلام خليل محمد ـ الامارات ـ ابوظبي

ـ أريد أن أكون صديقاً لك.. فهل يمكن أن ترسل عنوانك حتى أستطيع مراسلتك ؟

● من الصديق طارق احمد عائد ـ السعودية ـ الباحة ـ بني كبير ـ قرية الحامره.. الى الاصدقاء جمهور عبدالله، جابر الظافر، محمد علي، ناصر محمد.

ـ رجاء إرسال عناوينكم لدوام المراسلة

● من الصديق محمد عبدالله مدق ـ البحرين ـ مدينة عيسى ـ منزل ١٩٦ ـ طريق ٥٠٤ ـ شارع (١) ... الى الصديق حسن فرج (تونس)

ـ رجاء سرعة المراسلة.

● من الصديق زهير حسوان ـ المغرب ـ طنجه ـ الى الاصدقاء: احمد اسماعيل فطاني، سهيل فضل عبدالرحمان ـ محمد علي رفاعي

ـ لماذا لم تردوا على رسائلي ؟!

● س . م ع ـ ولاية صحار ـ سلطنة عمان

مادمت لا تحب الانطواء.. ومادمت لا تميل الى العزلة.. فلا تخطيء في حق نفسك.. وتهجر أصدقاءك.. بسبب كلام سمعته.. كلام جرح مشاعرك.. فهناك الاشرار.. وهناك الأخيار.. ومادام الكلام الذي سمعته لم يكن من أصدقائك الاخيار فلا تحزن.. ولا تقلق.. ولا تيأس من كل الاصدقاء.. وانس ما حدث.. وثق أن الحياة فيها الخير والشر.. ولكن الخير هو الذي ينتصر دائماً.

ردود سريعة

● فهد مفرج، سلطان مفرج، راجح محمد، فالح ناصر، حمد ناصر، مبارك ناصر، دغش محمد، علمان محمد، محمد ناجي، محمد ناصر الهاجري ـ النقبة ـ السعودية

ـ ارحب بكم جميعاً اصدقاء.

● جعفر اسماعيل احمد ـ الخرطوم ـ السودان:

ـ شكراً على ثقتك وتقديرك.

● منال، تيسير، يحيى، وفاء، محمد، ماجده الطيب ـ الحلفاية ـ السودان:

ـ اهلاً بكم

● التجاني محمد خير الفضل ـ الخرطوم ـ السودان

ـ العاملون بالمجلة يشكرون لك تقديرك لجهودهم.

● بوقصيب محمد ـ الدار البيضاء ـ المغرب:

ـ الصداقة ليس لها شروط.

● يحيى فاروق بن ثابت ـ جده ـ السعودية:

ـ ارسل الحلول بسرعة

● اسامه عبدالراضي عفيفي ـ القاهرة ـ مصر

ـ انتظر اشعارك.

● مهند محمد حسن ـ عمان ـ الاردن.

ـ شكراً على دعوتك

● احمد الازهري ـ المنصورة ـ مصر:

ـ اريد قصة احسن من الاولى.

● احمد عبدالله حيدر ـ ابها ـ السعودية.

ـ مبروك النجاح والتفوق.

● انتصار وعلي صالح وعمر صالح ـ الحديدة ـ اليمن

ـ ارحب بكم اصدقاء.

● شذى، أن، حنان، تونه، هويدة، ساميه، هالة، عطور، رحاب هاشم ـ الابيض ـ السودان

ـ ارحب بكن جميعاً صديقات

● نادره محمد شريف ـ سنار ـ السودان

ـ أهلاً بك.

● علي حسن العمودي ـ جيزان ـ السعودية

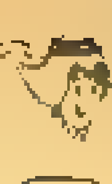
ـ أشكرك.

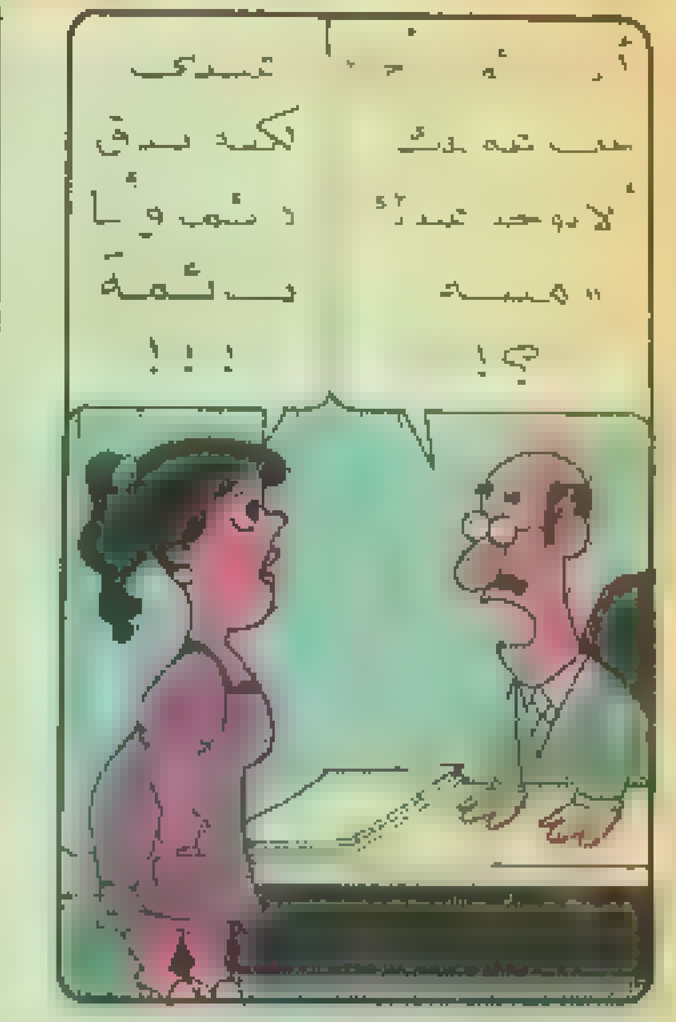
● عادل علي الكبيسي ـ الدوحة ـ قطر

ـ لك شكري.

● حمد عبدالله الدرويش ـ الرس ـ السعودية.

ـ وصلتني رسالتك وشكراً.





فكرة حازم فهمي احمد
القاهرة - مصر

● فكرة مشرف عبدالمنعم
الحصاحيصا - السودان

● فكرة سهلة المحمودي
صفاقس - تونس

بالسلامة !

كان الزائر الثقيل قد اطال الجلوس... ثم مر بجواره كلب أصحاب البيت.. فقال:
— كلب ظريف جداً..
فقال صاحب البيت.
— ظريف وذكي جداً.. اذا صفرت له.. يحضر لك معطفك.. ويصحبك حتى الباب بالسلامة..!

احمد ماهر العيسوى
ابوظبي - الامارات

الغبي..!

شعر رجل بالعطش.. فرأى بئراً.. فقال لنفسه:
— لماذا لا أشرب من هذا البئر ؟
وأثناء محاولته.. سقط في البئر.. فأخذ يصرخ:
— انقذوني.. انقذوني.
فأسرع اليه المارة.. والقوا بحبل طويل في البئر ليتعلق به.. وظلوا يسحبوه الى أعلى.. حتى وصل الى أعلى.. فوجدوه ميتاً.. لأن الغبي ربط الحبل برقبته!

على احمد عمير
جده - السعودية

الروماتيزم

سأل المعلم التلميذ
— هل عاقبك والدك على رسوبك في الامتحان ؟
— كلا.. فقد قال لي ابي... ان الضرب يؤلمه اكثر مما يؤلمني.
— عجيب.. ان أباك عاطفي جداً..
أجاب التلميذ:
— لا.. إنه مصاب بالروماتيزم في ذراعه..!

على اسماعيل محسن
قضاء المخاء - اليمن

بسرعة..!

كان القاضي يحاكم سائقاً بتهمة التهور في القيادة والسير بأقصى سرعة وسط المدينة. فقال السائق.
— ولكني ياحضرة القاضي تعودت أن أعمل كل شيء بسرعة.
فقال له القاضي:
— حسناً.. عليك الآن ان تفكر كيف تقضي ثلاثين يوماً في السجن بسرعة!

غيث حمدى بدر
عمان - الاردن

المريخ

قال رجل من الارض لرجل من المريخ:
— هل صحيح ان الدقيقة عندكم بمليون سنة عندنا ؟
— نعم.
— وهل صحيح ان الدرهم الواحد عندكم بمليون درهم عندنا ؟
— نعم..
— اذن اعطني درهماً واحداً.
— انتظر دقيقة واحدة.

رانية عبدالله القاسم
جده - السعودية

آداب المائدة

تضايق الأخ الأكبر من سلوك أخيه الصغير الذي أسرع بتناول السمكة الكبيرة من الطبق.. وترك السمكة الصغيرة
فقال الأخ الأكبر:
— لو كنت مكانك لأخذت السمكة الصغرى.
فقال الأخ الأصغر:
— أعرف ذلك.. ولهذا تركت السمكة الصغيرة لك!

حمد سعيد راشد
بهلاء - سلطنة عمان

● فكرة شجاع سعيد العتيبي
الطائف - السعودية

ألو..

تلقى قسم البوليس مكالمة غريبة:
— الو.. بوليس النجدة.. تعالوا بسرعة، حياتي في خطر توجد قطة في غرفتي وهي تقترب مني.
— ولكن ياسيدي لا تخش شيئاً إنها مجرد قطة!
— ولكن انا لست سوى ببغاء!!

رانيه عقله حداد
الزرقاء - الاردن

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

دم البخيل!

قال البخيل وهو ينزف بعد الحادث:
— دمي ينزف بغزارة.. ارجوك..
— هل تريد اسعافاً ؟
أجاب البخيل:
— لا.. أريد من يحتاج الى دم أن يشتريه مني!

عطية محمد على سالم
صبياء - السعودية

إفلاس

دخل اللص شركة.. وظل يحاول فتح الخزينة.. وبعد جهد كبير فتحها.. ووجد بداخلها صندوقاً صغيراً لجمع التبرعات.. وورقة ملصقة على الصندوق.. كتب عليها

— الشركة على وشك الافلاس.. ضع في الصندوق أي شيء.. والأجر والثواب عند الله..!

طارق حمدي اسماعيل
القاهرة - مصر

بدون سبب

بدون سبب راح جحا يسهر حتى الصباح أمام باب منزله.. فسأله أحدهم.

— لماذا السهر هكذا ياجحا بدون سبب ؟

أجاب جحا:

— ألم تسمع الحكمة التي تقول: (من طلب العلا.. سهر الليالي.. ؟!)

فيحان ضيف الله المطيري
القصيم - السعودية

فواكه

ذهب رجل الى السوق.. فطلب من البائع خوخاً.. فأحضر له البائع الخوخ.. فقال الزبون:

— نحن عندنا خوخ أكبر من هذا خمس مرات.

وطلب الزبون كرزاً.. فأحضر له البائع الكرز.. فقال الزبون:

— نحن عندنا كرز أكبر من هذا عشر مرات.

وهنا وضع الزبون يده على البطيخ.. فقال له البائع:

— ارفع يدك من فوق العنب!

مهند عبدالله الشريف
السالمية - الكويت

التعاون

دخل جحا منزل أحد الاغنياء.. ففوجىء بوليمة كبيرة.. فقال جحا لصاحب المنزل:

— هل تؤمن بمبدأ التعاون ؟

— نعم

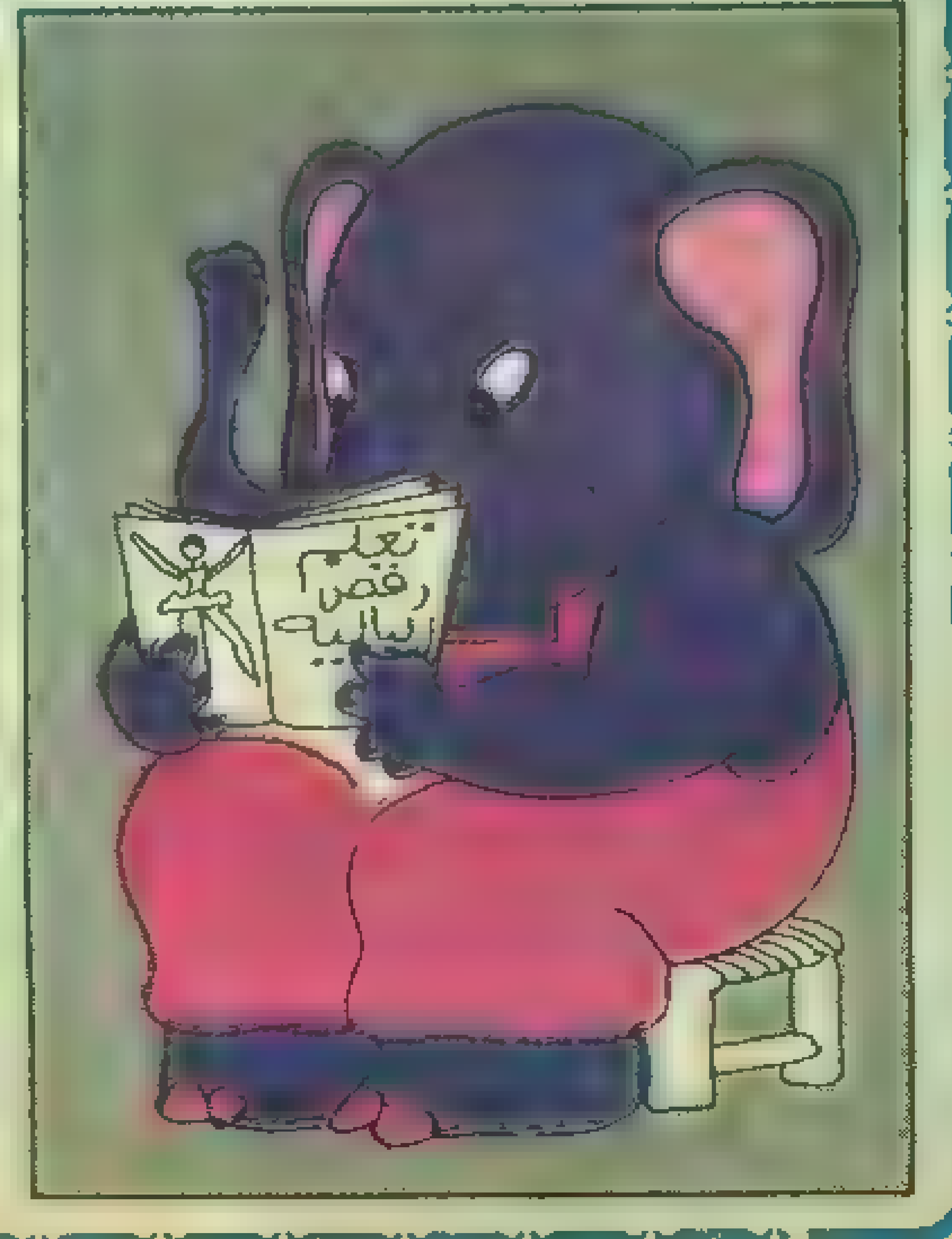
— اذن سوف أنضم الى الوليمة لأشارك فيها قدر المستطاع..!

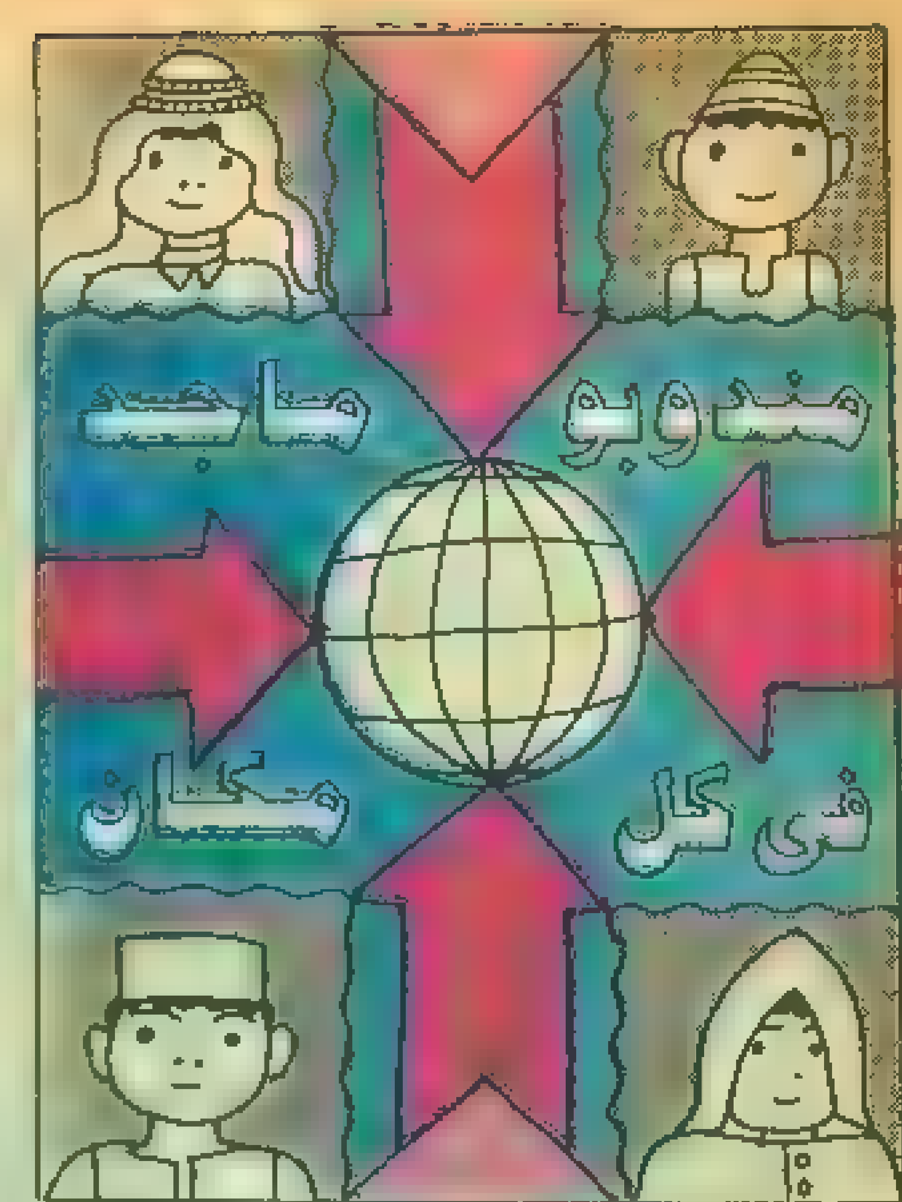
نزال سليمان الفلاح
الجوف - السعودية

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

إيهاب





الطالبة المثالية

حسنه الامين.
مديرة مدرسة الجريف.

● الخرطوم (السودان) ندى محمد احمد.
اجريت اللقاء التالي مع مديرة مدرسة الجريف غرب:

● الاسم بالكامل ؟
ــ حسنه الامين عطا المنان.
● متى بدأت العمل في سلك التدريس ؟
ــ في يوليو عام ١٩٦٥.
● كم عدد تلميذات مدرستك ؟
ــ حوالي ٤٢٠ طالبة.
● ما هي مقومات الطالبة المثالية ؟
ــ الطالبة المثالية لابد لها من نكران الذات وترك التقليد الاعمى وان تكون متمسكة بالقيم والمثل، بارة بالوالدين، وأن تعاون في بناء الوطن

لقــــاء

■ تعز ـ اليمن ـ قايد احمد على صالح:
في لقاء مع أحد رجال التعليم بـاليمن دار الحوار التالي:

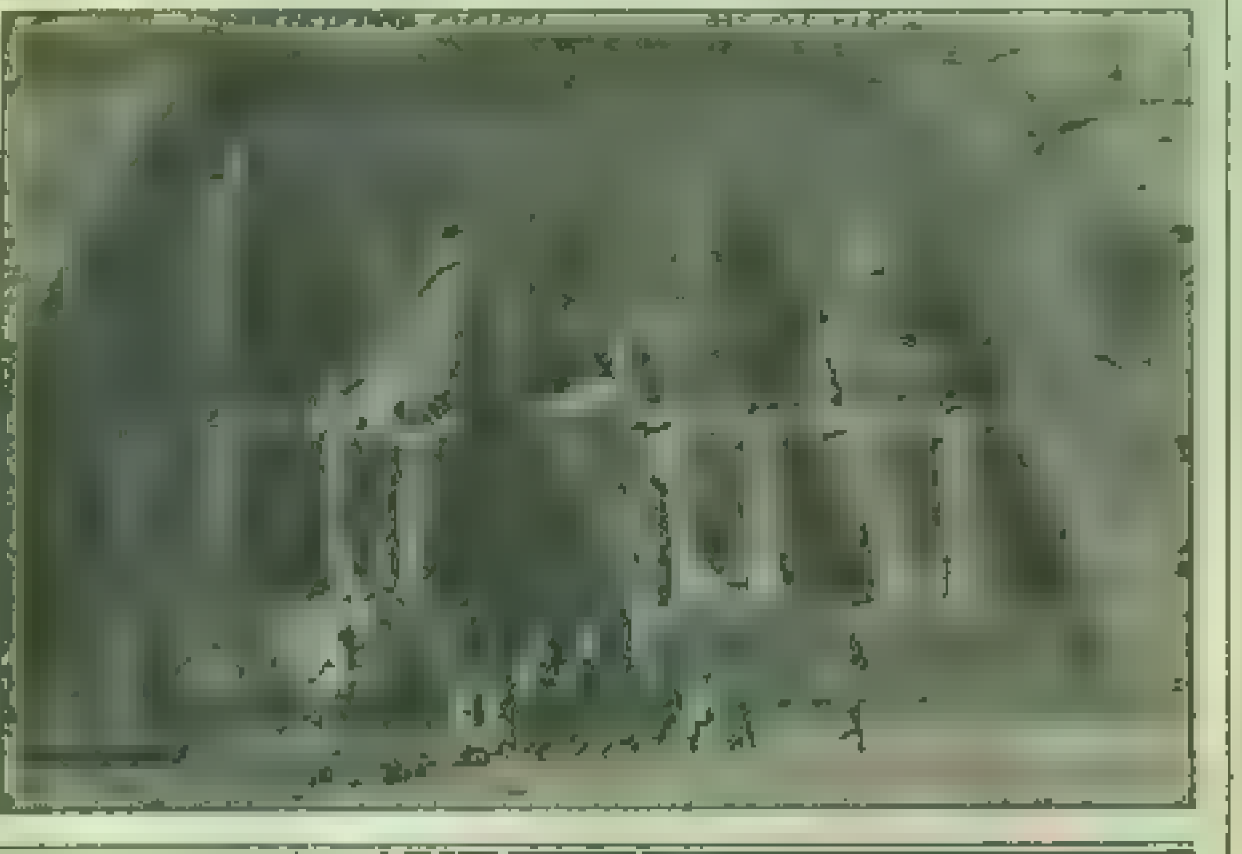
● بطاقتك الشخصية ؟
ــ عبدالرحمن على احمد (٣٠ سنة) مدير مدرسة الصديق الابتدائية الاعدادية بتعز.
● كم عدد الطلاب في مدرستك ؟
ــ ١٣٠٠ طالب في الفترة الصباحية، و ١٢٠٠ طالب في الفترة المسائية.
● من هو الطالب المثالي في نظرك ؟
ــ الملتـزم بالقيم والاخـلاق والمـواظب عـلى دروسه.
● بماذا تنصح أبناءك الطلاب ؟
ــ أنصحهم بالجد والمثابرة.. وكذلك المحافظة على الوقت وحسن استغلاله

مياه وأشجار وسط الجبال

● بورتسودان ـ الارقم ابوبكر محمد:
اشتركت مع بعض زملائي من أصدقاء «ماجد» في رحلة ممتعة، سعدنا خلالها برؤية عدد من المناظر الطبيعية الخلابة.. ومن بينها جبال «التاكا» وهي جبال مرتفعة تقع في شرق السودان قرب مدينة كسلا.. وفي الصورة جبل «توتيل» وهو من سلسلة جبال «التاكا» ومن قلب هذا الجبل الشاهق تنبع عين مياه طبيعية عذبة.. وحول الجبل اراض خضراء وأشجار وزهور يانعة.

معبد أبوسمبل

● كوم امبو ـ مصر ـ عاطف احمد
قمت بزيارة لمعبد «أبوسمبل» الذي يعتبر من اشهر الآثار المصرية القديمة.. وقد تم نقل هذا المعبد من مكانه الأصلي الذي غمرته مياه السد العالي، وتمت عملية النقل بالتعاون مع منظمة اليونسكو. وفي الصورة عدد من السياح الذين قدموا لمشاهدة هذا الأثر الهام.



برنامج الثقافة العربية

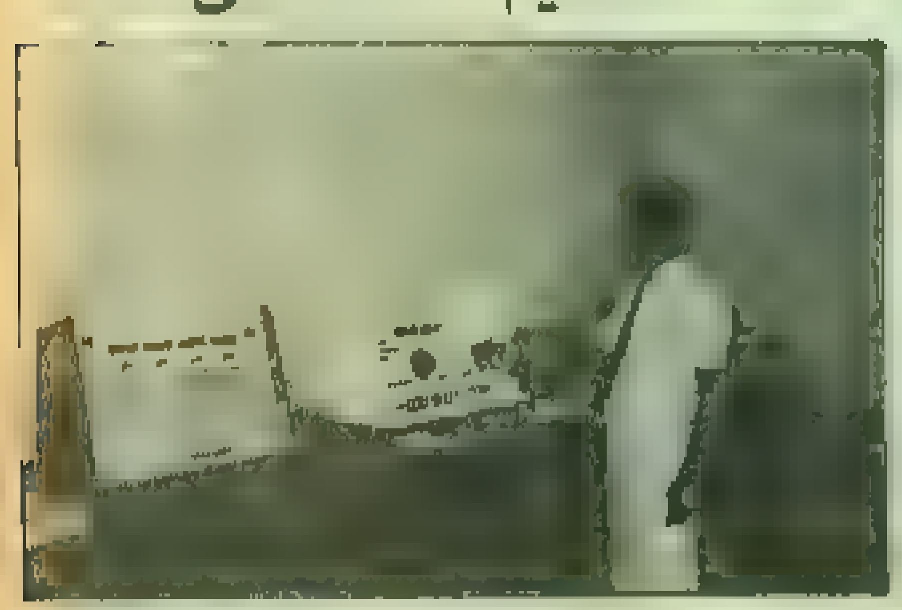
● عمان ـ الاردن ـ زياد عليد:
شارك عدد من الاطفال العرب في برنامج الثقافة العربية المشتركة الذي ترعاه جلالة الملكة نور حرم ملك الأردن.. وقد شاهدوا المناطق الاثرية والمتاحف في الأردن.

والبرنامج يعقد سنوياً وقد أصدر عدداً من التوصيات من بينها تأسيس رابطة تضم المشاركين في البرنامج واصدار مجلة موسمية ترسل الى جميع المشاركين وتتضمن أسماءهم وعناوينهم وهواياتهم وأخبارهم كما تضم مقالات تثقيفية تعمق وعيهم وتنمي الشعور الواحد بينهم.

في متحف الشمع

● الخبر ـ السعودية ـ محمد على عامودي:
ذهبت أنا واسرتي خلال الاجازة الصيفية الى الولايات المتحدة الامريكية وأمضينا معظم الوقت بمدينة ميامي في ولاية فلوريدا. وهناك زرنا «ديزني لاند» وشاهدنا متحف الشمع الذي يضم تماثيل لكبار العلماء العرب، وعلماء الفراعنة والاغريق وغيرهم من العلمـاء الاجانب.

التعليم الصناعي



● مدرب الكهرباء امام بعض الاجهزة الحديثة

● صلالة ـ سلطنة عمان ـ منير الدعن
خلال زيارتي لأحد المعاهد الفنية التقيت بواحد من المدربين ودار الحوار التالي:

● الاسم والعمر والمهنة ؟
ــ على بن حسن الدرسي (٣٨ سنة) مدرب كهرباء تونسي.
● كم سنة امضيتها في العمل بهذا المجال ؟
ــ عشر سنوات في تونس وثلاث سنوات في السلطنة.
● ما رأيك في التعليم الصناعي بسلطنة عمان ؟
ــ الاقبال حالياً على هذا النوع من التعليم متوسط.. ولكن لابد من توعية الطلاب بأهمية التعليم الصناعي نظراً للحاجة الماسة اليه في مختلف التخصصات.
● ما رأيك في مجلة «ماجد» ؟
ــ ممتازة جداً.. وأنا شخصياً حريص على قراءة باب «بستان المعرفة».

سوق جدة الدولي

● جده ـ السعودية ـ ابراهيم عبدالرحمن المسلم:
قمت بزيارة سوق جده الدولي الذي يعتبر أكبر واضخم سوق من نوعه في السعودية، ويضم السوق ما يقرب من ٢٠٠ معرض لمختلف أنواع البضائع من الابرة الى السيارة.. ويوجد بالسوق خمسة ميادين جميلة.

● الميدان العربي: بنافورته الجميلة التي تطل عليها الكرة الارضية.

● الميدان الامريكي: ويضم ناطحات السحاب وتمثال الحرية.

● الميدان الغربي: ويمثل معالم باريس.

● الميدان الافريقي: حيث تشاهد نماذج للقرى الافريقية.

● الميدان الصيني: وتشاهد فيه نماذج البناء في الشرق الاقصى.

وجميع أنحاء السوق وميادينه وممراته مكيفة تكييفاً مركزياً.. وهو مجهز بمواقف للسيارات تتسع لـ ١٦٠٠ سيارة

الدولفين الطائر!

● عدن ـ اليمن الديمقراطية ـ عصام عبدالحميد.
انتهزت فرصة زيارتي لبريطانيا أثناء العطلة الصيفية في العام الماضي، وقمت بالتقاط هذه الصورة لبعض الدولفينات في حديقة الحيوان البريطانية التي تشتهر بحيواناتها العجيبة والغريبة والجميلة.. وانا اهدى الصورة لأصدقاء «ماجد».

أفضل هدية للرئيس الالماني

● الاورمان ـ القاهرة ـ ايهاب محمود عزيز
زار مدرستنا الالمانية منذ عدة شهور رئيس المانيا وقد وجدنا ان أفضل هدية نقدمها له هو شيك تبرع به كل من بالمدرسة لمنكوبي المجاعة في افريقيا.. تقديراً لما قام به الشعب الالماني لاغاثة هؤلاء المنكوبين حيث وصلت جملة التبرعات بالمانيا الى مائة مليون مارك... وقد اعرب الرئيس الالماني عن سعادته بهذا الشيك.. كما اعرب عن سعادته بزيارة مصر..

القائمة [٤٢] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

ـ سالم حسين خميس [مدرسة ثانوية دلما]
ـ سلمى حسن محمد [مدرسة الورود الخاصة]
ـ هشام طه المعزبل [مدرسة الطيري الابتدائية]
ـ هيا ناصر سعيد [مدرسة آمنة بنت وهب]
ـ محمد أحمد مصطفى [صلاح الدين الايوبي]
ـ ناصر ابراهيم حمد [مدرسة الامام الشافعي]
ـ علي حسين محمد [مدرسة الاتحاد الخاصة]
ـ ريا حسن عبدالله [مدرسة الاتحاد الثانوية]
ـ مريم محمد حسن [مدرسة السدره الابتدائية]
ـ فاروق خميس عبدالله [مدرسة خالد بن محمد]
ـ عبيد سعيد [مدرسة سيف السيد عربي]
ـ عبدالله سالم سيف [مدرسة الزايد الاعدادية]
ـ سامي محمد [مدرسة معاوية الاعدادية]
ـ ايناس خليل [مدرسة القطارة الاعدادية]
ـ محمد حسارب مفتاح النيادي
ـ منى محمد الشاذلي [مدرسة نسيبة الابتدائية]
ـ راشد ابراهيم [مدرسة الصديق الاعدادية]

■ السعودية:

ـ خالد عمر أحمد [القادسية المتوسطة ـ جده]
ـ راضي عبدالله [سفيان بن عبدالله ـ الطائف]
ـ ابو المعالي محمد [الامام بن ماجد ـ مكة]
ـ محمد علي [الشفيق الابتدائية ـ نجران]
ـ حسين حمود [صامطة المتوسطة ـ جيزان]
ـ ابوبكر حسن [متوسطة اوشال ـ الطائف]
ـ سعود عبدالله [حمزه بن عبد المطلب ـ جده]
ـ بندر سعود عبد السلام [الطائف]
ـ رياض محمد [المثنى بن حارثه ـ جيزان]
ـ علي حسن العمودي [معاذ بن جبل ـ جيزان]
ـ صلاح محمد القرين [الاحساء]
ـ خالد سعيد عبدالله [رضوى الثانوية ـ جده]
ـ نبيل عبدالواحد [الاندلس المتوسطة ـ جده]
ـ جاسم مهدى علي [نجران]
ـ محمد منصور [التربية النموذجية ـ الرياض]
ـ بهاء محمد عيد [التربية الاسلامية ـ الرياض]
ـ احمد صالح بشر [روضة المعارف ـ جده]
ـ عبدالعزيز محمد [امام الدعوة ـ القصيم]

■ سلطنة عمان:

ـ سامي احمد [مدرسة روى الاعدادية ـ روي]
ـ راشد ناصر [الامام الصلت بن مالك ـ المصنعة]

■ اليمن:

ـ محمد محمد بولص [عمر بن عبد العزيز]
ـ فاروق عبدالله [المعتصم النموذجية ـ صنعاء]
ـ عبدالله احمد حسن [خالد بن الوليد ـ أب]
ـ علي عايش محمد [ابوبكر الصديق ـ الحديدة]
ـ صلاح عبدالرحمن [معهد النور ـ الحديدة]

■ البحرين:

ـ يوسف احمد [خالد بن الوليد ـ المنامة]
ـ محمد جعفر [عالى الابتدائية ـ قرية عالى]
ـ فاطمة صادق [مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
ـ عزام ربيد [عبد اللطيف سعد الشعلان]
ـ حسين علي [الدراز الاعدادية ـ المنامة]
ـ سامي مكي علي [عالى الابتدائية الاعدادية]
ـ حسين محمد [الدراز الاعدادية بنين ـ المنامة]
ـ هدى علي ابراهيم [جد حفص]

■ مصر:

ـ شريف السيد [شهداء شربين ـ شربين]
ـ محمد أحمد [سوهاج الثانوية العسكرية]
ـ حسام الدين قطب [الطبري الاعدادية]
ـ جيهان يحيى أحمد [ناصر الثانوية ـ القاهرة]
ـ هاني رافت ناشد [كلية السلام ـ القاهرة]
ـ علاء طلعت [دمياط الثانوية العسكرية]

■ ايران:

ـ انور محمد [الشهيد المختار ـ طهران]

■ السودان:

ـ صلاح الدين فضل [الحارة الرابعة ـ ام درمان]
ـ محمد النور التوم [أم درمان الاميرية]
ـ ياسر عبدالجليل [العربية المتوسطة ـ القضارف]
ـ عادل محمد [أبوعشر المتوسطة ـ الخرطوم]
ـ ادريس أحمد [بيت الامانة المتوسطة]
ـ عادل محمد صالح [المذاد الابتدائية ـ مدني]
ـ علي ابكر محمد علي [الخرطوم]

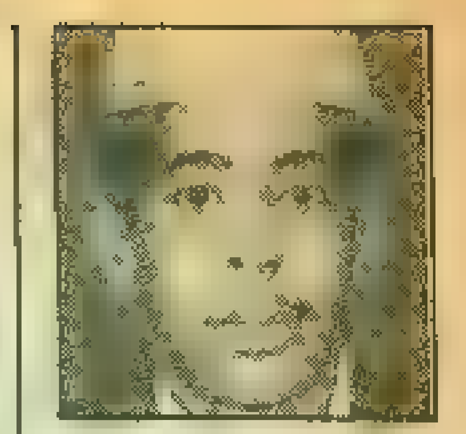
■ الصومال:

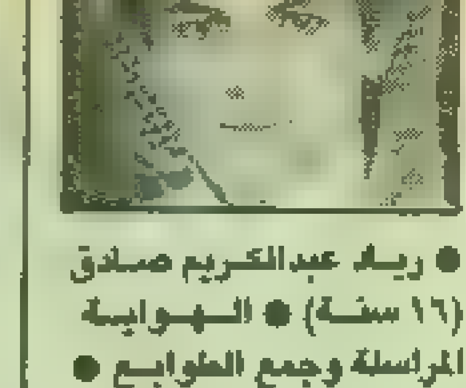
ـ عبدالرزاق أحمد [معهد جمال عبدالناصر]

■ تونس:

ـ محمد العيادي [الحبيب بورقيبة ـ صفاقس]
ـ محمد فرج [المعهد الثانوي ـ سوسه]
ـ انيس زبيده [٧ مارس ١٩٣٤ ـ القصرين]
ـ محمد الجربي [الحبيب حداد ـ بنزرت]
ـ تهاني البوزيدي [المعهد الفني ـ سيدي بوزيد]
ـ بثينة البوزيدي [فرحات حشاد ـ سيدي بوزيد]
ـ غيلان السوسي [المعهد الفني ـ اريانة]
ـ امين الاطرش [المعهد الثانوي بالمنزه ـ المنزه]
ـ هشام التركي [مقرين الرياض ـ تونس]
ـ حميد النجايبي [المعهد الثانوي ـ تونس]

الأربعاء القادم القائمة [٤٣]





● عبدالله سيف سالم (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة ● الامارات - العين - المقام - ص . ب ١٥٣٣٣.

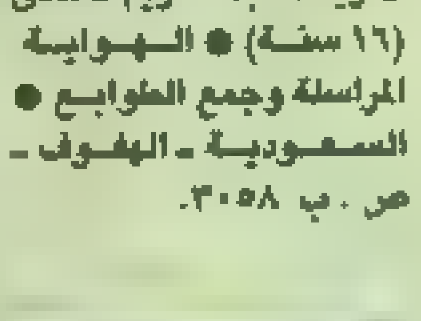
● رياد عبدالكريم صادق (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الهفوف - ص . ب ٣٠٥٨.

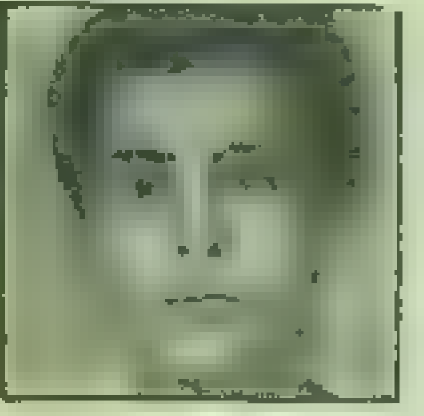
● عمرو صلاح جويد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مدرسة سان جورج ● جمهورية مصر العربية - الجيزة - ٢ شارع الحصن - الدور السابع

● ملكى عادل (١٢ سنة) ● الهواية الرياضة وجمع الطوابع ● المغرب - سلا - ٧ زنقة احمد بلاد بيزنتي بطانه.

● نادية يوسف عبدالملك (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● البحرين - قلالي - منزل ٧٦٦ طريق ٥٢٣١ مجمع ٢٥٢.

● محمد عيد على (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الكويت - الصليبية - قطعة ٦ منزل ٣٨٤.





● محمد حمد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع ● قطر - الريان - ص . ب: ٨٧٥

● عبدالخالق الحصني (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص . ب ٢٤٠٣٠

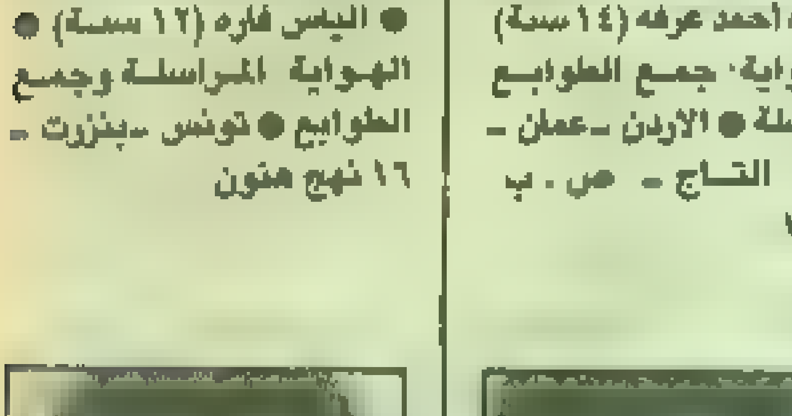
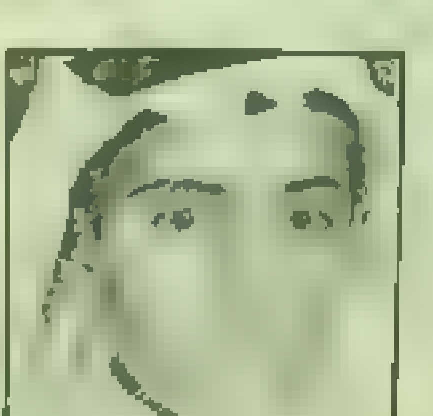
● عبدالسيد عازر توفيق (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - سوهاج - طما - شارع المطرانية - ٤ حارة القلاديوس (المنشية الجديدة)

● عبدالحميد حسن عبدالحميد (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - التامينات الاجتماعية - ص . ب ٥٨٠ بواسطة الوالد.

● علاء احمد عرفه (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الاردن - عمان - جبل التاج - ص . ب ١٢٠٨٣

● الياس فاره (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - بنزرت - ١٦ نهج هنون

هواة التعارف

● حسن محمد على (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة ● السعودية - الاحساء - العمران - الرمز البريدي ٣١٩٨٢

● عبدالله سليمان على (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - كلباء - ص . ب ١١٣٣٣.

● محمد عباس علوم (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● البحرين - المحرق - منزل ٧٢٦ طريق ٢٢٩ مجمع ٢٠٢.

● احمد السعيدى (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والرسم والرياضة ● المغرب - طنجة - حى اللاشفالية - زنقة ٢٠ رقم الدار ٩ الطابق ٢

● محمود السيد الابياني (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - المنصورة - ٩٤ شارع محمد فريد - السكة القديمة - عمارة عوضين طه

● ناصر سعيد ناجم (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص . ب ١٠٢٧٩

● فالح طعمه محيسن (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - ام الهيمان - قطعة ى منزل ٣٤٣

● عمار عبدالسلام التول (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص . ب ٥٠٦٠

● يعرب قحطان محمد (١١ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص . ب ١٦٠٥٤

● عيسى محمد قربان (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب ١٩٩٦

● عبدالله سمير راشد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة ● السعودية - المنطقة الشرقية - ابقيق - حي البادية - شارع الدفاع المدني - الرمز البريدي ٣١٩٩٢

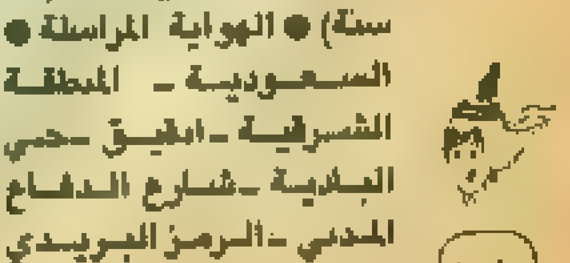
● محمد سليمان الحاج (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة ● السودان - ام درمان - الاذاعة السودانية - ص . ب ٥٧٢ قسم الاخبار بواسطة ناصر عبدالرحمن .

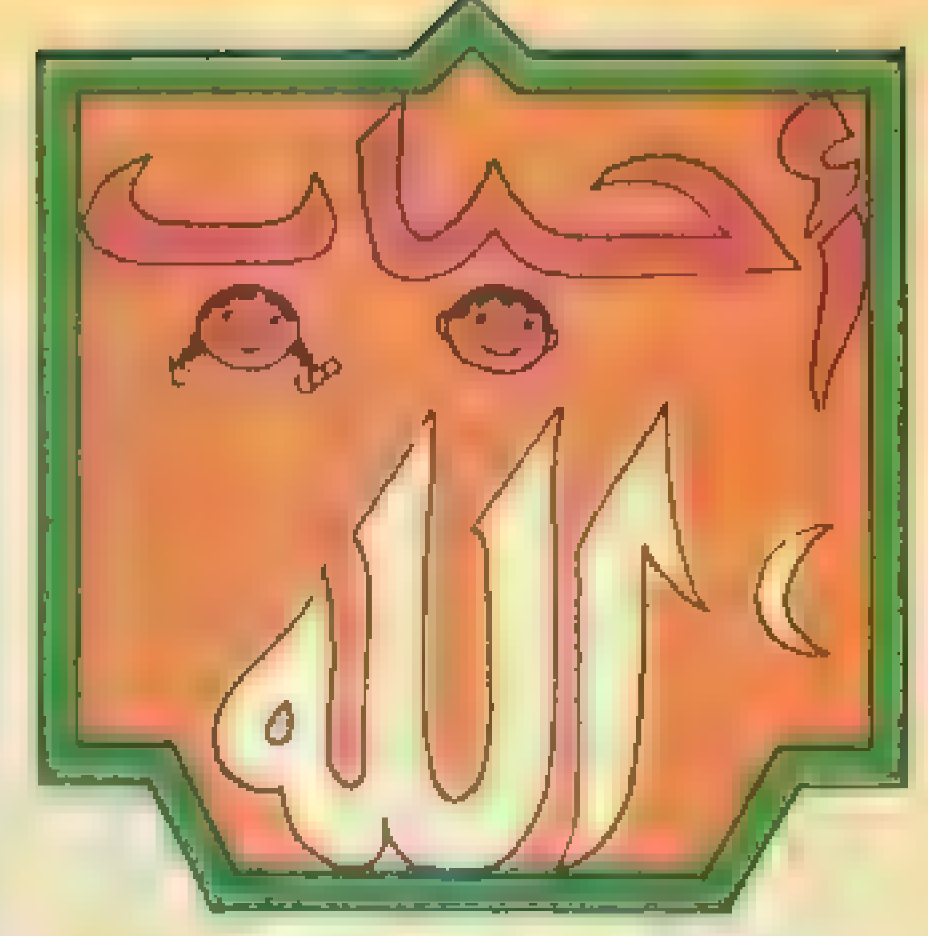
● محمد فتحى جرادى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة ● مدرسة ابن خلدون الثانوية ● تونس - قابس - ٨٥ نهج الصادق الاسود

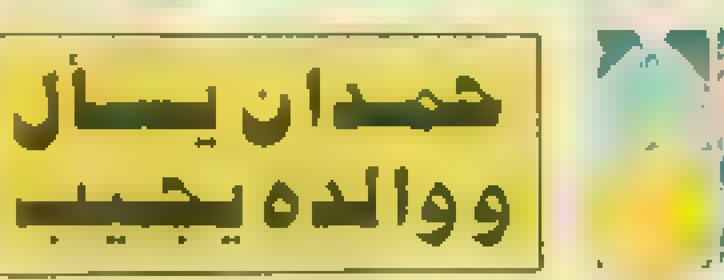
● حسن ابراهيم عبدالعال (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة ● مصر - السويس - الاربعين - شارع موسى غالب منزل ٥٩

● اسعيدان الطاهر بن بلقاسم (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة ● الجزائر - ولاية بسكرة - بلدية سيدي خالد - منزل رقم ١٤ عمارة AD ٦

● عائشة على جمعه (١١ سنة) ● الهواية الموسيقى والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص . ب ٣٥٠٠٠.







شفاه لا تعرف البسمة

قرأ حمدان خبراً غريباً عن سيدة أوروبية. جعلت من بيتها ملجأ للكلاب الضالة، احاطتها برعايتها وعنايتها، وفرت لها احسن الأطعمة، وخصصت عاملاً لنظافتها، بل وعينت طبيباً لعلاجها والاشراف على صحتها، قال حمدان لأبيه: ما اروع هذه السيدة، لقد امتلأ قلبها رحمة وشفقة، قال الوالد: لا تكن سريعاً في حكمك ياولدي، إنها مجرد مظاهر خدّاعة، الم تسمع هذه السيدة ان اطفالاً يموتون جوعاً في بلاد كثيرة ؟.. يذبل الواحد منهم ويسقط كما تسقط أوراق الشجر، فلا يشعر احد بسقوطه، الم تر صورة لعيون طفل غائرة. تصرخ في صمت من أجل كسرة خبز يابس، إنها وامثالها كمن يزرع ارضاً خبيثة لا تثمر، فلو انها قدمت شربة ماء لطفل أضناه الظمأ، ووقفت تتأمل شفتيه اليابستين ترتعشان في محاولة للابتسام، لكان أجدى وأنفع الف مرة من ترفيه كلب لا يدرك، قال حمدان: إنها تقول انها تحب كلابها وترتاح لها، لانها تتميز بالوفاء والاخلاق الحميدة!، قال الوالد: لا يستطيع أحد ان ينسب الى الحيوانات سلوكاً أخلاقياً بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة، فان الحيوان لا يتمتع بالقدرة على تذكر الماضي، لأن ذاكرته محدوده لا تحتفظ بما يراه او يسمعه لمدة طويلة، وكذلك لا يمكنه التطلع للمستقبل أو العمل على اعادة تنظيم الواقع الذي يعيشه من جديد، ولكن هذا يابني لا يمنعنا من اطعام حيوان جائع، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (.. في كل كبد رطبة اجر) اي ان لنا اجراً في الاحسان الى كل حيوان حي غير ضار، بسقيه أو اطعامه، ولكنه أوصى على الفقراء والمساكين واليتامى فقال (الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله) وقال (كافل اليتيم له او لغيره انا وهو كهاتين في الجنة) واشار باصبعيه السبابة والوسطى

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ الْخُلْدَ. أَفَإِنْ مِّتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ ؟ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً. وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ».

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

نحن نعلم أن الشر ابتلاء، فهل الخير ايضاً إبتلاء ؟.. نعم الخير إبتلاء، بل ان الابتلاء بالخير اشد وطأة، وإن كان معظم الناس يتصور ان الابتلاء بالشر أقل من الابتلاء بالخير، فالابتلاء بالشر يبين مدى احتمال المبتلى، وصبره على الضر، ومدى ثقته في ربه، ورجائه في رحمته، ان كثيرين يصمدون أمام الابتلاء بالشر، ولكن القلة القليلة هي التي تصمد أمام الابتلاء بالخير، كثيرون يصبرون على الابتلاء بالمرض والضعف، ولكن قليلون هم الذين يصبرون على الابتلاء بالصحة والقدرة، إن اغلب الأقوياء والقادرين لا يستطيعون كبح قوتهم وقدرتهم. كثيرون يصبرون على الفقر والحرمان، دون ذل أو هوان، ولكن قليلون هم الذين يصبرون على المال والثراء فلا يدفعهم الى ما يغضب الله، إن الابتلاء بالشده قد يثير الكبرياء، ويحفز النفس لاستقبال الشدة والصمود لها، أما الرخاء فيرخى الاعصاب ويفقدها القدرة على اليقظة والمقاومة، لذا فان الكثيرين يجتازون اختبار الشدة بنجاح حتى اذا جاءهم الرخاء سقطوا في الابتلاء.... ولنعد الى بداية الآيات، يقول تعالى (وما جعلنا لبشر من قبلك) أي يامحمد (الخلد) أي في الدنيا.. بل (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام).

من قواعد الزكاة

● من هم الذين لا يجوز دفع الزكاة اليهم ؟

خالد عاطي عطية الرفاعي
ينبع البحر ـ السعودية

●● لا يجوز دفع الزكاة الى الوالدين والجد والجدة وكذلك لا يجوز دفعها الى الأولاد وأولاد الأولاد

رغم ارادته

● هل يحاسب المرء على ما تحدثه به نفسه من سوء رغم إرادته ؟

أ . ح
البحرين

●● لا يحاسب على ذلك، ويستحب له ان يستعيذ بالله من الشيطان الرجيم كي يصرف الله تعالى عنه هذه الوساوس

صلاة المرأة

● هل يجوز للمرأة ان تؤدى الصلاة دائماً في المسجد ؟

سمية احمد السيد
شندي ـ السودان

●● يجوز للمرأة ان تؤدى الصلاة في المسجد. وصلاتها في بيتها افضل لها.

سنن الوضوء

● ما هى سنن الوضوء ؟

محمد يحيى محمد صالح
ذمار ـ اليمن

●● فرائض الوضوء هي غسل الوجه واليدين الى المرفقين ومسح الرأس، وغسل الرجلين الى الكعبين، وما عداها فهى سُنن مثل: غسل اليدين الى الرسغين، والمضمضة، والاستنشاق، ومسح الأذنين.. إضافة الى آداب الوضوء ومستحباته..

الكاشح ؟

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أفضل الصدقة، الصدقةُ على ذى الرحم الكاشح» فما معنى الكاشح ؟

نوال على البرجيسى
الدوحة ـ قطر

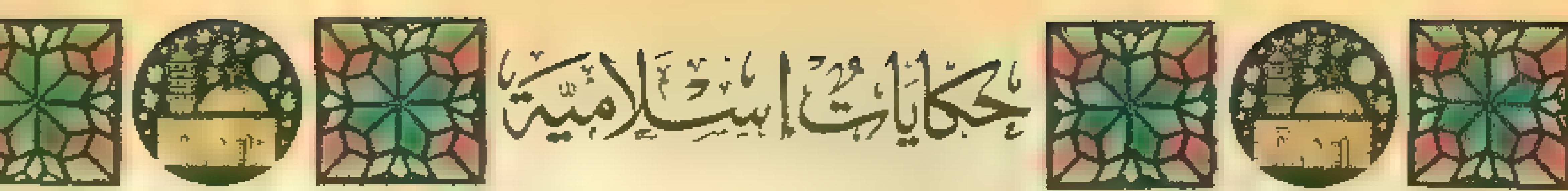
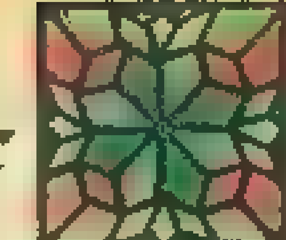
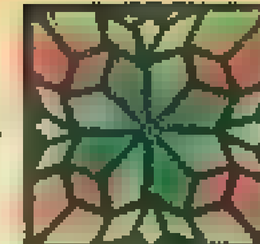
●● الكاشح: أي الذى يضمر العداوة.

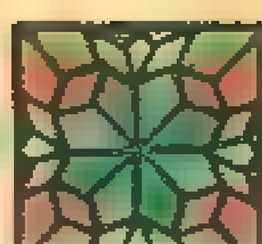
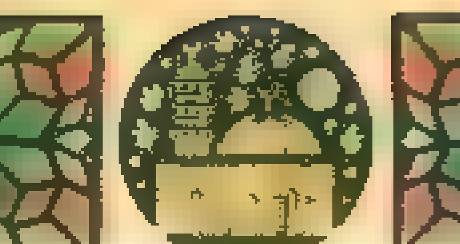
النسيان

● اذا صلى المسلم فرضاً، وادرك بعد السهو انه نسى ركعة.. فماذا يفعل ؟

إبتهال الجندى
جدة ـ السعودية

●● ينهض ويصلى الركعة التي نسيها، وبعد ان يقرأ التشهد يسجد سجدتين للسهو قبل السلام او بعد السلام.

الحكاية الأولى

تراب في طبقٍ من ذهب!

كان ملك الصين جالساً على عرشه بين حراسه واتباعه، دخل عليه وفد من المسلمين، دار بينهم حوار طويل، فجاة... تحفز الملك، وظهرت على وجهه علامات الغضب، فهدد وتوعد، ولكن ذلك لم يؤثر في نفوس المسلمين، واصلوا حديثهم في هدوء وثقة، وكانهم لم يسمعوا شيئاً من كلامه.

○ ○ ○

انطلق قتيبة بن مسلم بجيوش المسلمين، وصل الى كاشغر من أرض الصين، اقسم بالله أن لا يرجع بجنوده حتى يطأ بلادهم ويختم رقاب ملوكهم وأشرافهم. بعث وفداً من المسلمين الى ملك الصين، انطلق الوفد الى مقر الملك، فقد كان يقيم في مدينة كبيرة يحيط بها سور ذو أبواب كثيرة، فلما دخلوا عليه، استدعي الملك ترجمانه وقال له: اسألهم ماذا يريدون، كان عددهم ثلاثمائة رسول، على راسهم رجل اسمه هبيرة، فلما سألهم الترجمان قالوا: نحن رُسُل قتيبة بن مسلم وهو يدعوك الى الاسلام فإن لم تفعل فعليك ان تدفع الجزية، فان لم تفعل فلا مفر من الحرب والقتال، غضب الملك، وأمر بهم الى دار في المدينة.

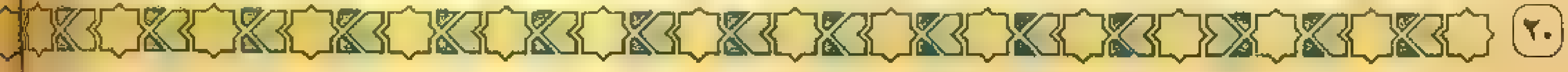
○ ○ ○

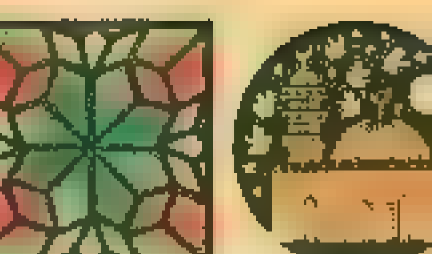
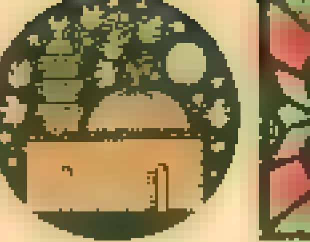
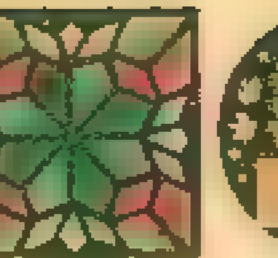
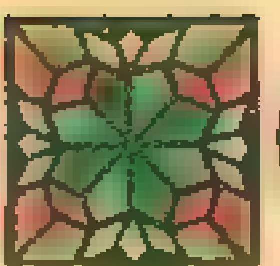
وفي اليوم التالي، دعاهم الملك الى مجلسه، فلبسوا ملابس بسيطة، ودخلوا عليه وتحدثوا اليه ثم عادوا الى الدار، فلما دعاهم في اليوم الثاني لبسوا أجمل الثياب ووضعوا على رؤوسهم عمائم فاخرة، ودخلوا عليه في احسن هيئة، وفي اليوم الثالث، دعاهم الملك فشدوا عليهم سلاحهم وأمسكوا بسيوفهم ورماحهم، ثم ركبوا خيولهم واتجهوا نحوه مسرعين، رآهم الملك وكانهم جبال مقبلة، دب الخوف في نفسه وامرهم بالرجوع الى الدار.

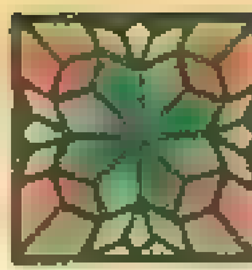
○ ○ ○

حل المساء.. بعث الملك الى وفد المسلمين قال لهم: ابعثوا اليّ اميركم، ذهب هبيرة لمقابلته، فلما دخل عليه، قال له الملك: قد رايتم ان مملكتي عظيمة ولا يستطيع أحد حمايتكم مني فأنتم الآن مثل بيضة في كفي، سأسألك عن أشياء، فإن لم تكن صادقاً قتلتك، قال هبيرة: سل عما شئت، قال الملك: لقد حضرتم الى مجلسي ثلاثة أيام متتالية، كانت ملابسكم مختلفة في كل يوم عن الآخر فما سبب ذلك ؟ قال هبيرة: جئنا في اليوم الأول بملابسنا التي نرتديها بين اهلنا ونسائنا، اما في اليوم الثاني: فهذا زينا اذا دخلنا على ملوكنا، وفي اليوم الثالث جئنا بزينا الذي نلقى به عدونا، قال له الملك: عليك ان تنصرف أنت ومن معك وتعودوا مسرعين الى قائدكم قتيبة، قولوا له ينصرف راجعاً عن بلادي، فإني قد عرفت حرصه على الدنيا وقلة أصحابه، فإن لم ينصرف بعثت اليكم جيشاً يهلككم ويقضي عليكم..

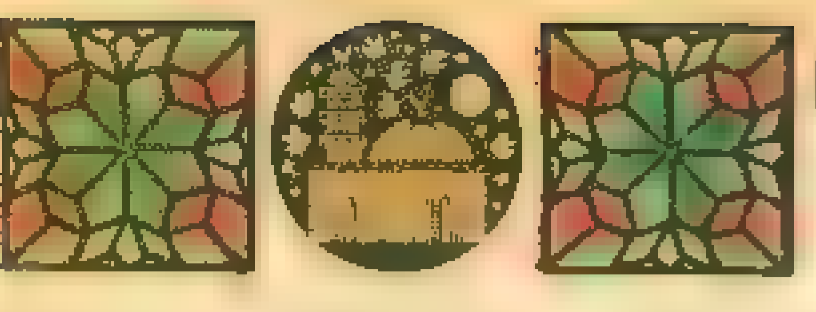
ابتسم هبيرة في ثقة ونظر الى الملك قائلاً: تقول هذا لأميرنا قتيبة ؟!... كيف يكون قليل الاتباع وأول خيله في بلادك وآخرها في منابت الزيتون ؟! وكيف يكون حريصاً على الدنيا وقد تركها للجهاد في سبيل الله، وغزاك في بلادك ؟ اما عن تخويفك لنا بالقتل، فإننا نعلم ان لنا أجلاً معلوما، ولن يموت أحدنا قبل أن يأتي





يكتبها ويرسمها
خليل حداد



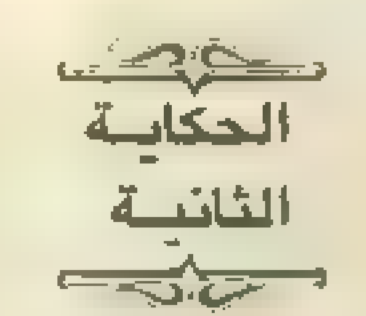
اجله . والاستشهاد في سبيل الله اكرم عندنا من أن يموت أحدنا على فراشه ـ فلسنا نخاف القتل ولا نخشاه.

○ ○ ○

شعر الملك بالخوف، وأدرك انه في مواجهة مؤمنين لا يهابون الموت، سكت لحظة ثم قال لهبيرة: فما الذي يرضي قائدكم ويجعله يرجع بجيوشه عن بلادي ؟ قال هبيرة: هذا أمر عسير.. فقد حلف قائدنا قتيبة ان يطأ بقدمه ارضك هذه، ويختم رقاب ملوكك، ويأخذ الجزية من بلادك، شعر الملك انه في مأزق، راح يفكر ويفكر، وأخيراً اهتدى الى حل... قال لهبيرة: اذا كان قد حلف على ذلك، فانا أبر يمينه، قال هبيرة: كيف ذلك ؟! قال الملك: سأرسل اليه بتراب من أرضي هذه كي يطأها بقدمه، وأربع غلمان من أبناء الملوك، وذهباً كثيراً وحريراً وثياباً صينية لا حصر لها.

○ ○ ○

ارسل الملك تراباً من أرضه في طبق من ذهب، وارسل عدداً من ابنائه وأبناء الملوك كي يختم قتيبة رقابهم، وارسل ذهباً وأموالاً كثيرة، فلما وصلت اليه كان قتيبة قد علم بوفاة أمير المؤمنين الوليد بن عبدالملك، فقبل ذلك، وانصرف عائداً بجيشه.



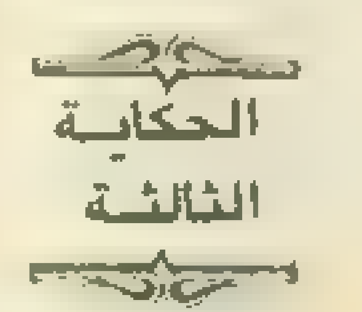
الحكاية الثانية

كذب المنجمون

استعد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للسير بجيشه الى أهل النهروان، فأسرع اليه رجل وقال له: لا تتحرك بالجيش في هذه الساعة، ولكن سر بعد أن تمضي ثلاث ساعات من النهار، قال له أمير المؤمنين علي: ولم ؟! قال الرجل: لأنك لو سرت في هذه الساعة أصابك أنت واصحابك بلاء شديد وأن سرت في الساعة التي أمرتك بها، انتصرت على أعدائك، فقال له أمير المؤمنين، ماكان لمحمد صلى الله عليه وسلم مُنَجم، ولا لنا من بعده، ما كان محمد صلى الله عليه وسلم يدَّعي ما ادعيت العلم به، استمر أمير المؤمنين علي في كلامه حتى قال له: فمن آمن بما تقول لن آمن عليه أن يكون كمن اتخذ من دون الله نداً وضداً، اللهم لا طائر إلا طيرك، ولا خير إلا خيرك، لا إله غيرك، ثم قال للرجل: نكذِّبك ونخالفك ونسير في هذه الساعة التي تنهانا عن السير فيها، ثم حذر الناس من أن يفعلوا مثله، وهدد الرجل بالحبس اذا عاد الى ذلك.

○ ○ ○

سار أمير المؤمنين علي بجيشه في الساعة التي نهاه الرجل عنها، فكتب الله له النصر على عدوه، فقال لو كنا قد سرنا في الساعة التي امرنا بها ذلك الرجل لظن البعض ان ذلك هو سبب انتصارنا، ما كان لمحمد صلى الله عليه وسلم مُنَجم ولا لنا من بعده، ففتح الله علينا بلاد كسرى وقيصر وسائر البلدان أيها الناس توكلوا على الله وثقوا به



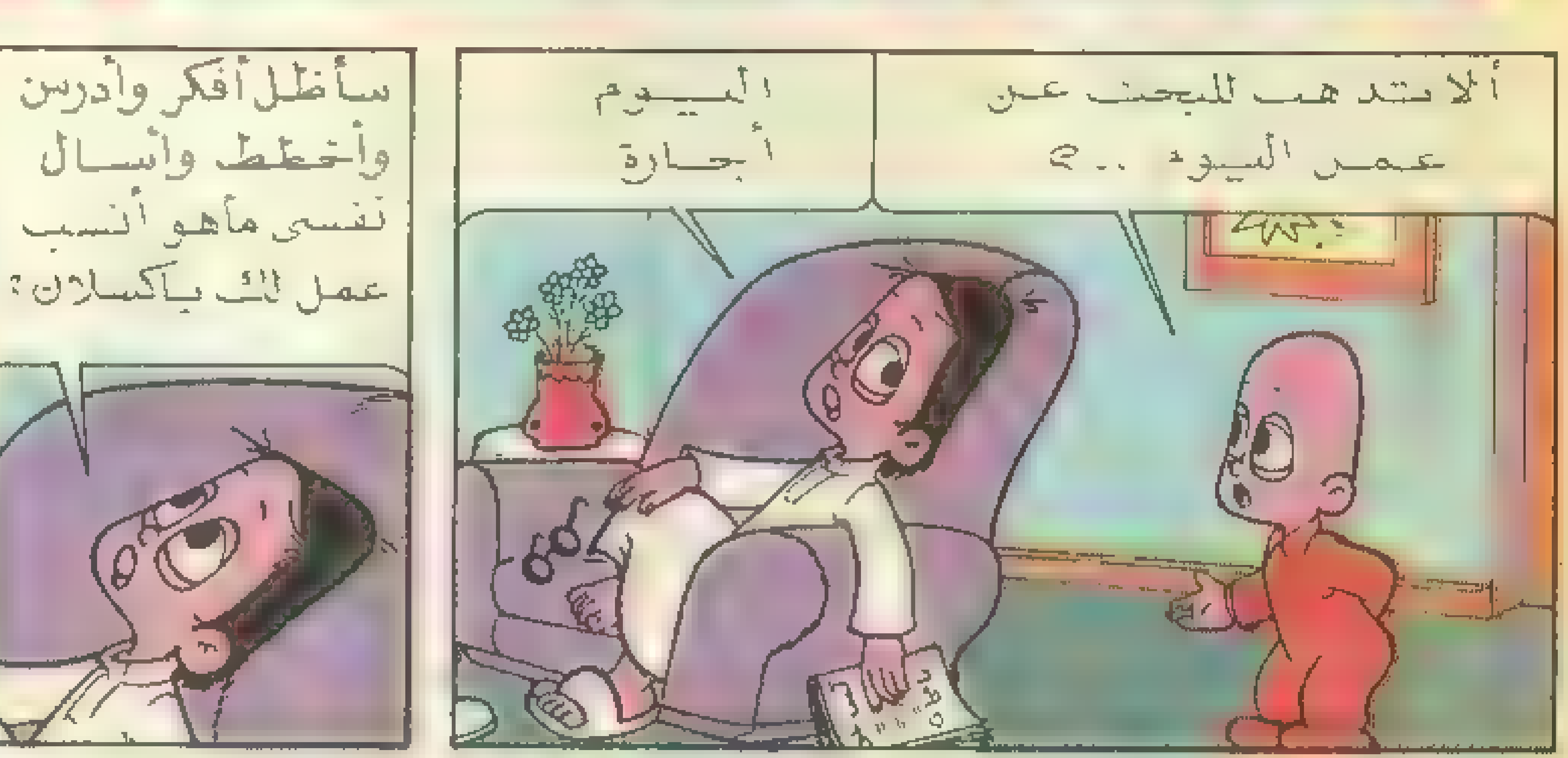
الحكاية الثالثة

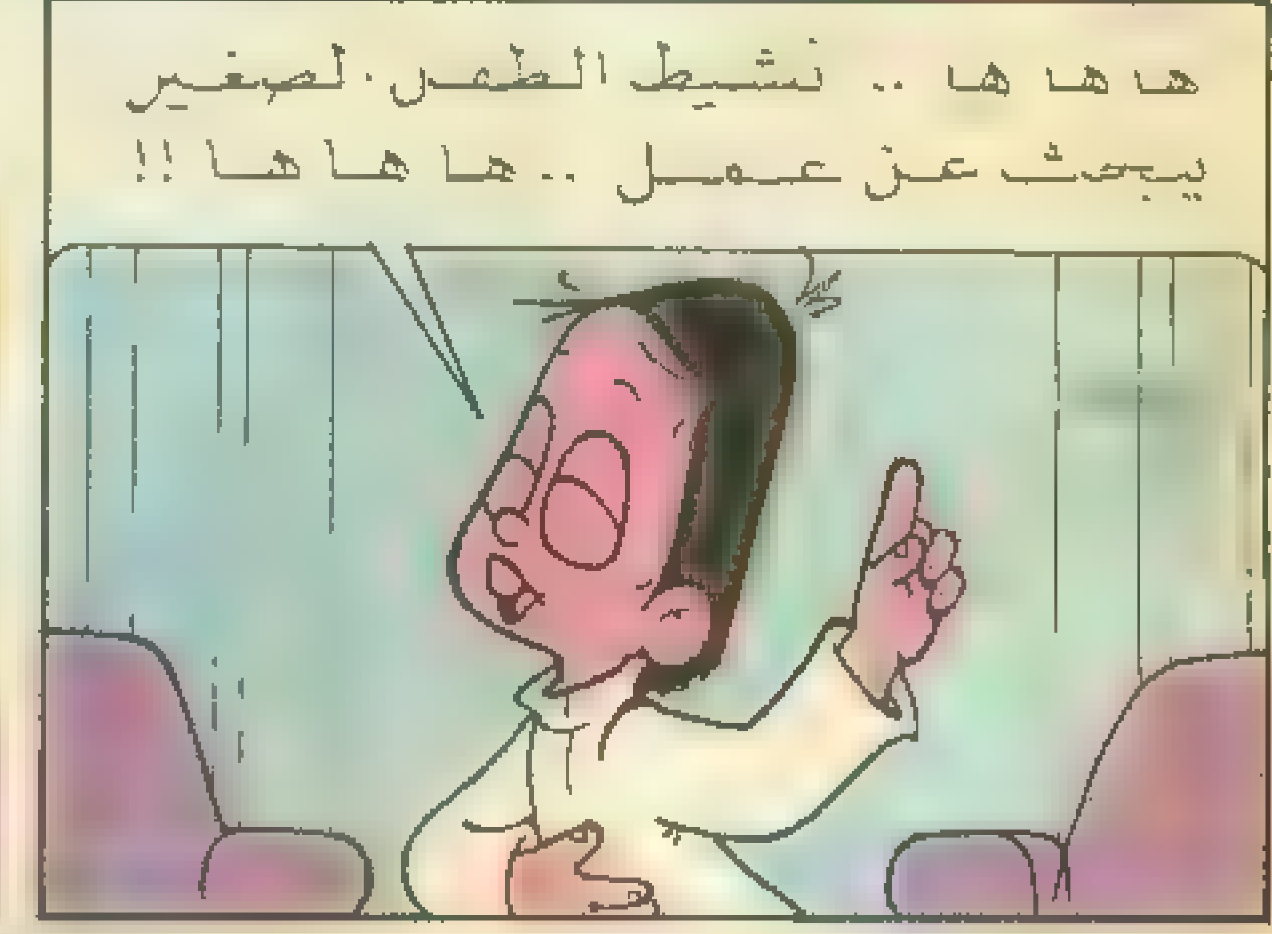
دعاء

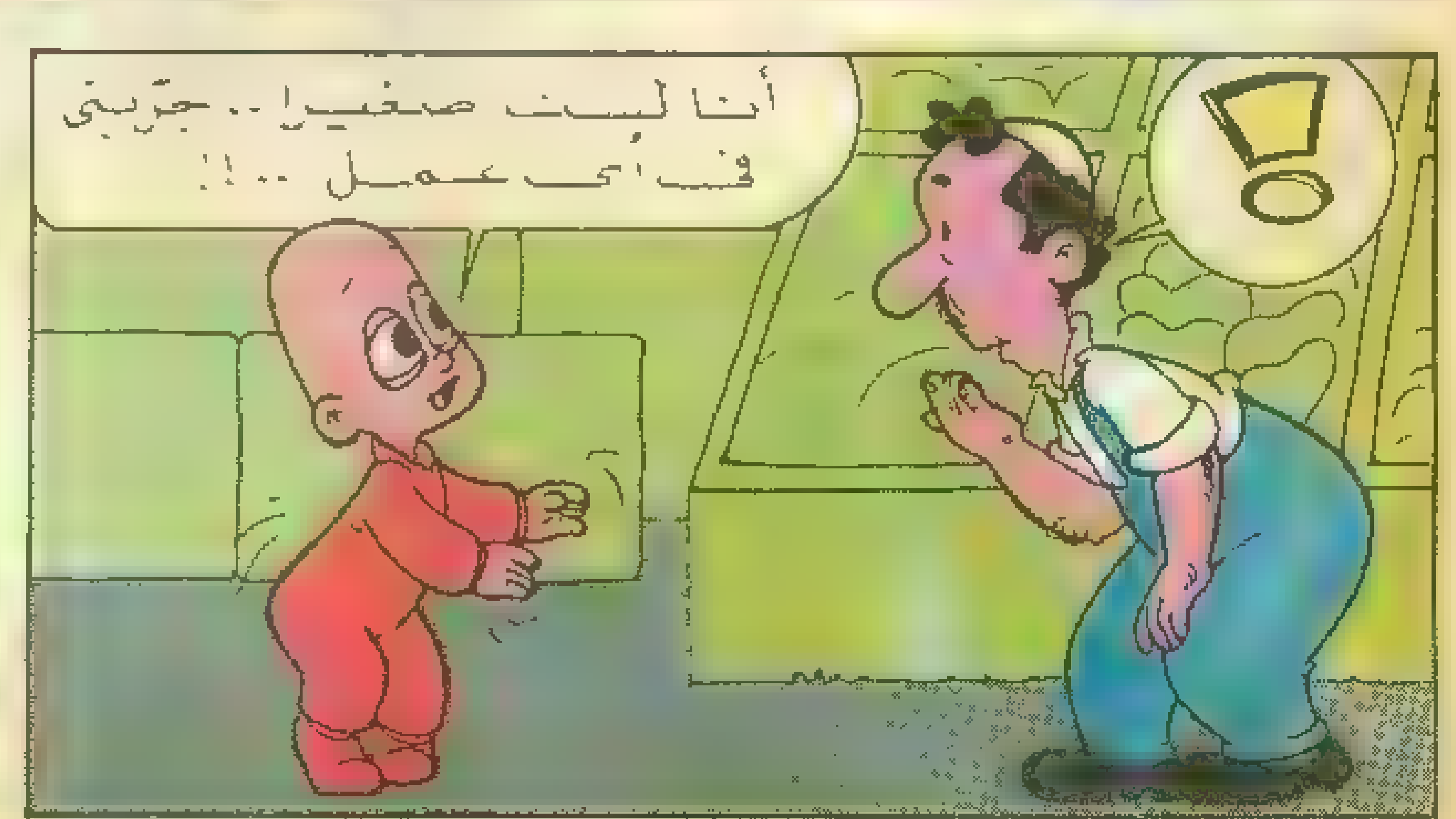
حينما فقد كعب بن مالك بصره، كان ابنه عبدالرحمن يمسك بيده ويقوده الى المسجد، فكان اذا خرج معه يوم الجمعة وسمع الأذان، استغفر لأسعد بن زرارة ودعا له، سأل عبدالرحمن اباه: ما شأنك اذا سمعت الأذان استغفرت لأسعد بن زرارة ودعوت له ؟، فأجاب كعب قائلاً: لأنه كان أول من صلى بنا الجمعة قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة، قال عبدالرحمن: وكم كنتم يومئذ ؟ قال: كنا اربعين رجلاً.

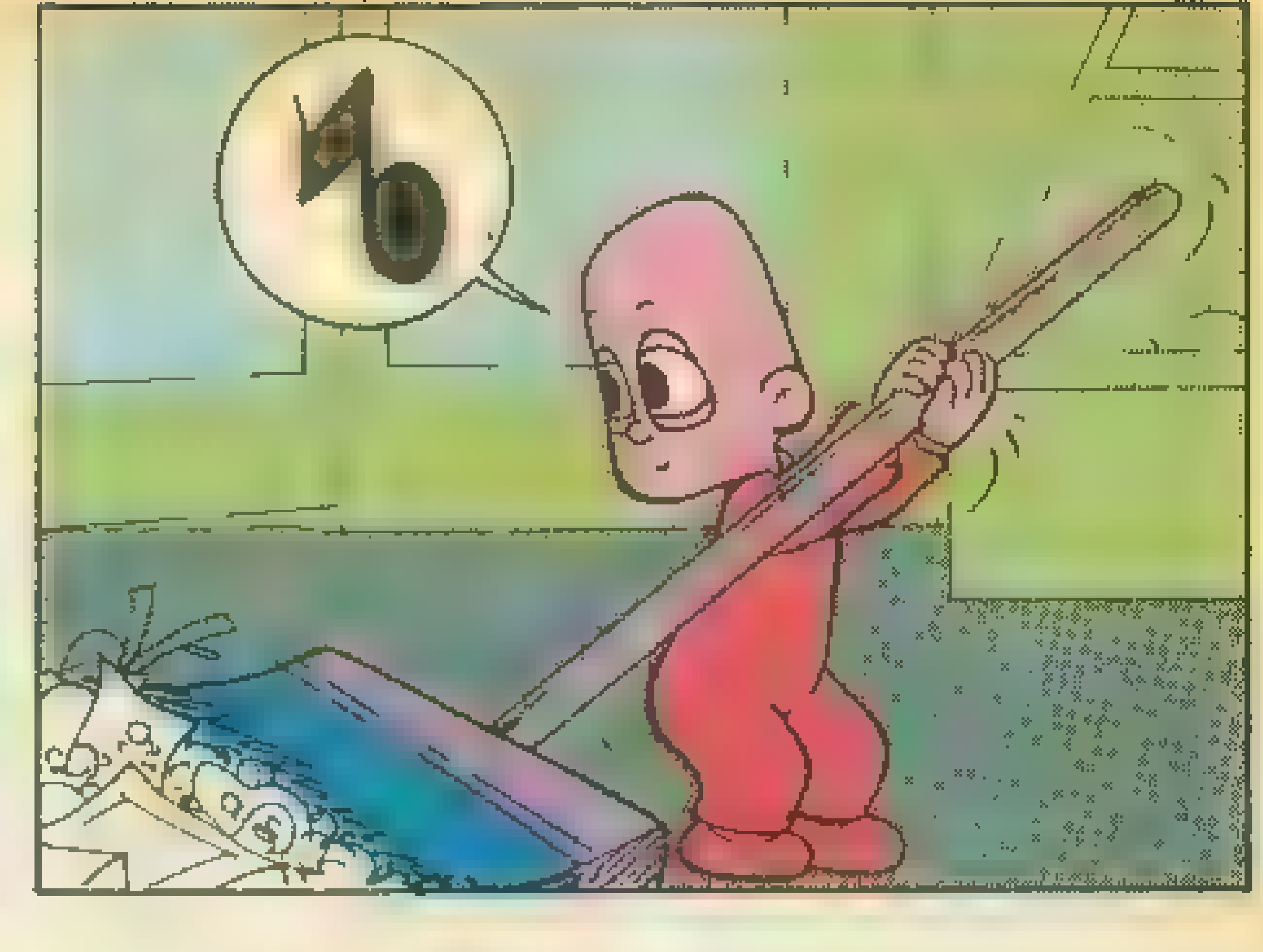
الحلقة الثالثة عشرة

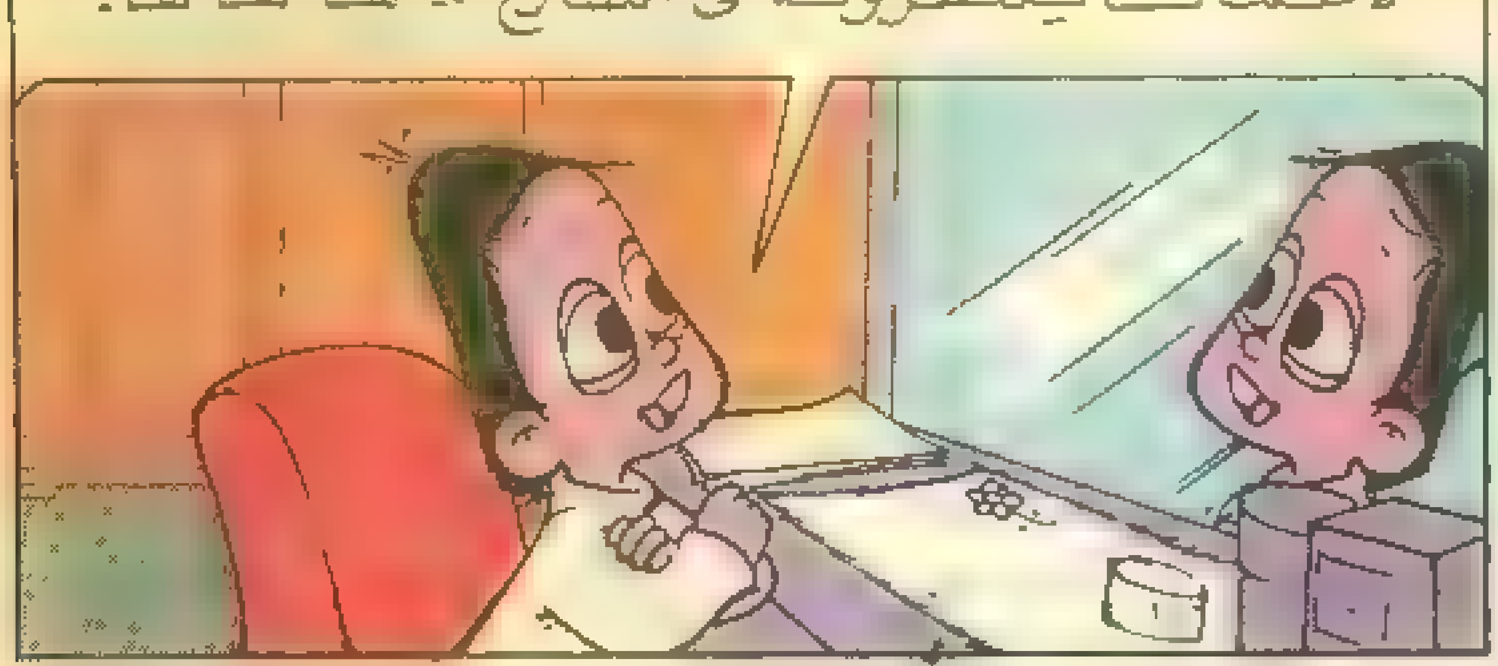
● ملخص ما نشر: الكل متعاطف مع كسلان جداً.. ويتمنى ان يجد عملاً مناسباً. اكثر هؤلاء تعاطفاً.. كان نشيط جداً

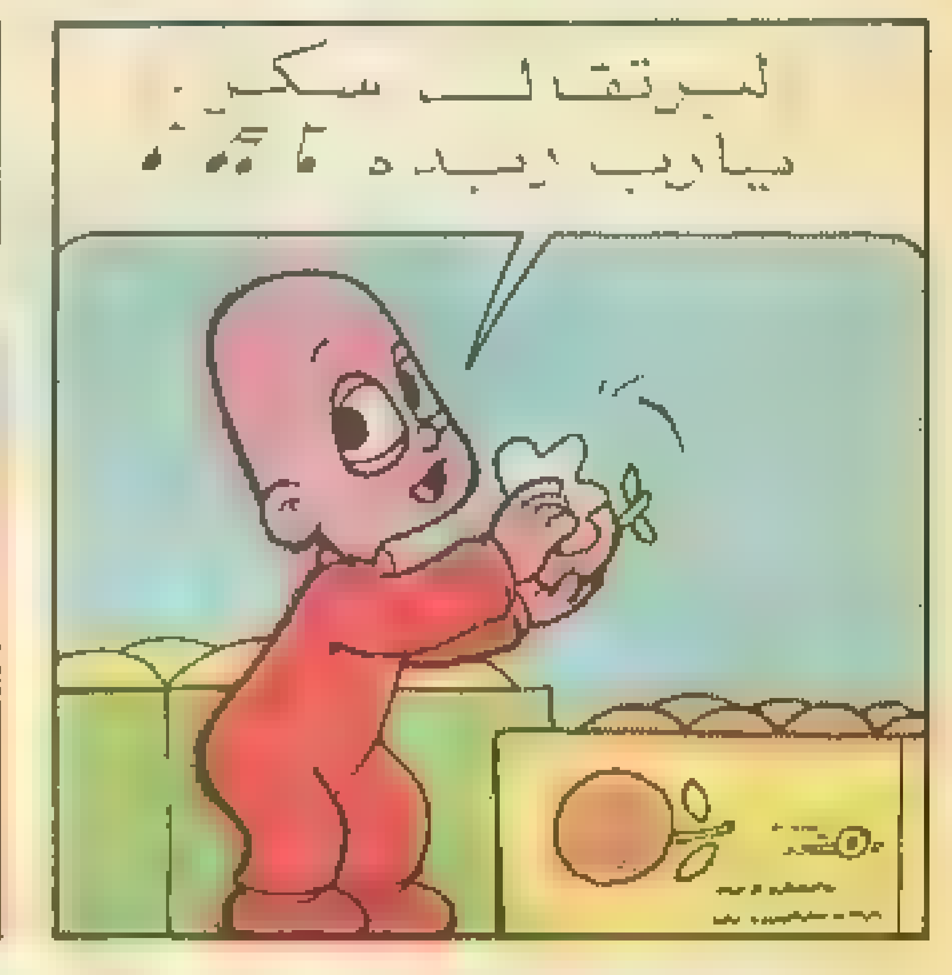






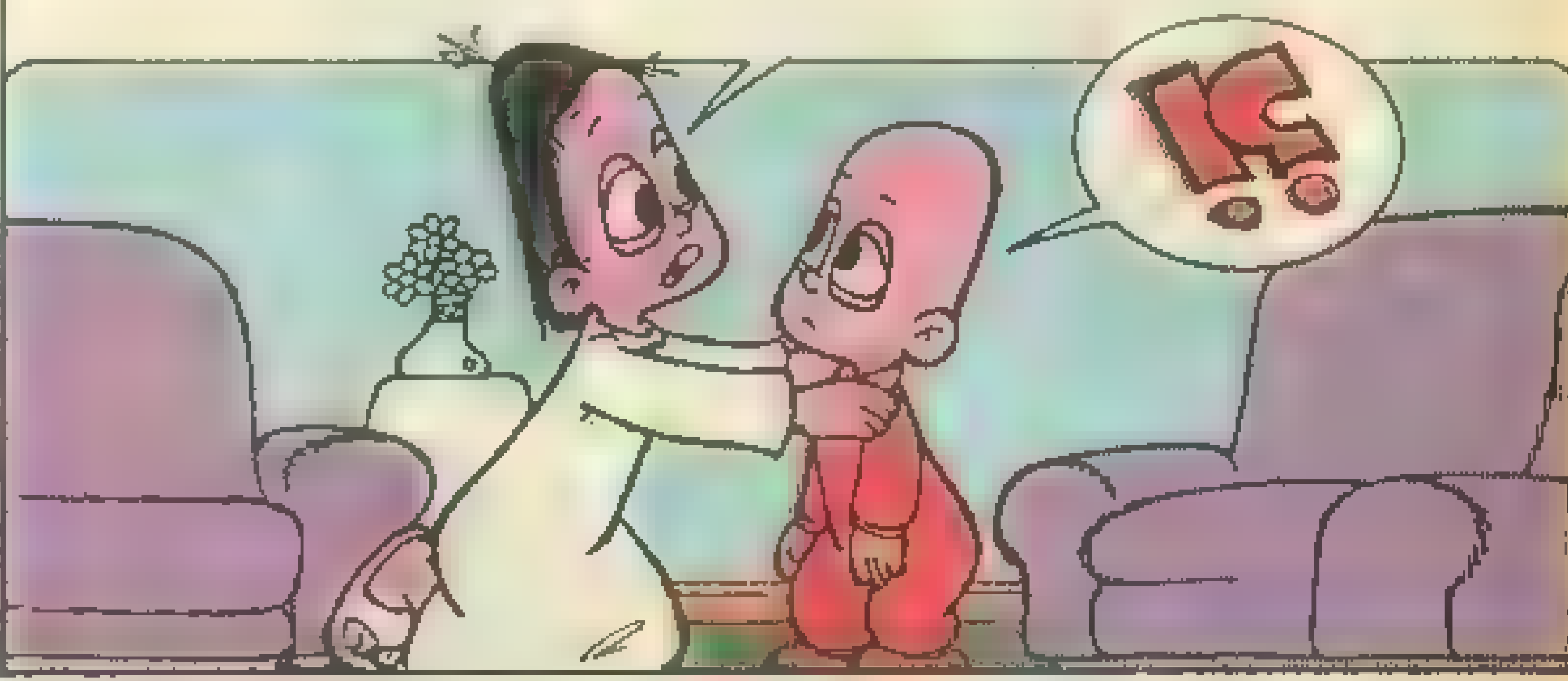



أنا كسلان جدًا .. لم أستطع أن أحصل على عمل .. وأخي نشيط يتصور أن أصحاب الأعمال ينتظرونه في الشارع .. ها ها ها.


لبرتقال سكر .. يارب زبده ..

نشيط تأخر .. أعتقد أنه فشل في مهمته ولا يستطيع أن يواجهني .

ترررن .. رررن ..
لا بد أنه نشيط !!

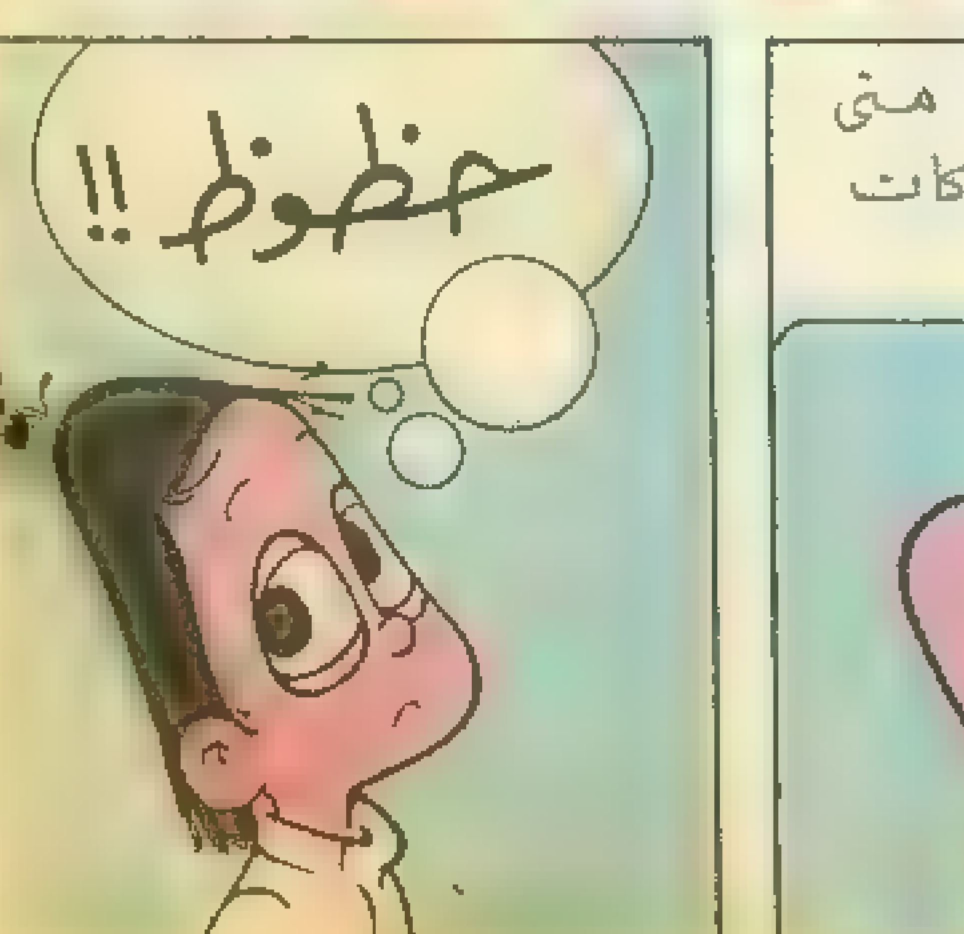

أخي .. حمد الله على السلامة .. لا تبك يا أخي .. ليس مهماً أن تفشل في الحصول على عمل .. سأبحث لك عن عمل ممتاز!

ومن قال لك إنني أبكي .. و أنني فشلت ؟

لقد عملت طول اليوم في محل الفاكهة وأعطاني صاحبه ٥٠ درهما أجر

غير معقول ؟ ٥٠ درهما إلا بد أنه فصلك من العمل بعد ذلك .. !!

بالعكس طلب مني الحضور للدكان كل يوم ..


حظوظ !!

لمحات من تاريخ البريد في السويد

● اول طابع رسمي (صدر عام ١٨٧٤)

● الطابع السويدي الاول (صدر عام ١٨٥٥)

● مقر مكتب البريد في ستوكهولم (صدر عام ١٩٠٣)

تاريخ البريد في السويد بدأ فعلاً عام ١٦٢٠، عبر الخدمات البريدية بين ستوكهولم وهامبورج بالمانيا .. ولم تبدأ هذه الخدمات بشكل منتظم في السويد نفسها إلا بحلول عام ١٦٣٦... وزادت أهمية البريد السويدي مع مطلع القرن الثامن عشر، بفضل إتساع رقعة السويد الجغرافية وتعاظم نفوذها السياسي في شمال أوروبا. وفي عام ١٨٦٨ اقفلت السويد مكتبها البريدي في هامبورج.. ولكن خدماتها البريدية الداخلية كانت منظمة ومنتظمة عام ١٨٣٠.. وبحلول ٣٠ مارس ١٨٥٥ ظهر الاصدار البريدي الاول في البلاد وأشرف على تصميمه الكونت «بهر امبيورن سبار» هذه الطوابع تساوي حالياً آلاف الدولارات.. وفي ٢٧ اكتوبر ١٩٠٣، أصدرت السويد طابعاً اعتبره الكثيرون آنذاك أجمل طوابع العالم على الاطلاق... هذا الطابع التذكاري صدر في نفس اليوم الذي افتتح فيه الملك «اوسكار الثاني» رسمياً المقر الرئيسي لمكتب البريد في العاصمة ستوكهولم.. وقد صممه «فرديناند بوبرج» وهو نفس المهندس الذي اشرف على تشييد المبنى الفخم لمكتب البريد... هذا الطابع الأزرق اللون من فئة ٥ (كرونا)، ويتمتع حالياً بقيمة لا بأس بها... اما أول طابع رسمي أو حكومي فقد أصدرته السويد عام ١٨٧٤. قبل ذلك كان البريد الرسمي بين الادارات والهيئات الحكومية معفياً من الرسوم.. ومنذ ذلك التاريخ اقتصر هذا الاعفاء على مراسلات الاسرة المالكة فقط..

الطوابع من النرويج

والمناظر من القطب الجنوبي

أصدرت النرويج في ١٨ ابريل الماضي طابعين يصوران منظرين جبليين في الجزء النرويجي من القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا).. هذا الجزء يتبع النرويج منذ يناير ١٩٣٩، ويضم محطات علمية للرصد والبحث.

عام الشباب.. على طوابع جرسي

أصدرت جزيرة «جرسي» البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٣٠ مايو مجموعة بريدية تذكارية بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب. المجموعة مكونة من خمسة طوابع تصور جوانب من نشاطات الشبيبة المحلية بالجزيرة.

ردود سريعة

● غادة عبدالعزيز العودة ـ الجبيل ـ السعودية
ـ الطابع من المجر (دولة اوروبية شرقية).. وقيمته عادية جداً.

● احمد حسين الرشيدي ـ القاهرة ـ مصر
ـ هذا الطابع أصدرته الدولة العثمانية عام ١٨٩٨، وقيمته عادية جداً.

● منذر مبروك ـ تونس
ـ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية ولكن الطابع الامريكي يستحق اهتمامك.. والطابع البريطاني أيضاً.

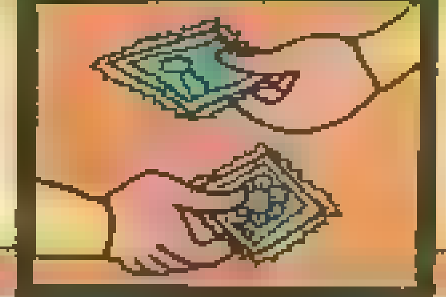
● عبدالقادر الهادي مسعود ـ طرابلس ـ ليبيا
ـ الطابعان من الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا وقيمتهما عادية جداً.

● اسماء فرحات ـ صلامبو ـ تونس
ـ الطوابع من تشيكوسلوفاكيا وسويسرا والمانيا الغربية وبريطانيا والولايات المتحدة وجنوب افريقيا.

● رشا شوقي عبدالرازق ـ الاسكندرية ـ مصر
ـ هذا الطابع أصدرته المملكة المتوكلية اليمنية في ٣ يونيو ١٩٦٧ وقيمته عادية

● محرز محفوظ جدعون ـ حولي ـ الكويت
ـ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية، ولكنها تستحق اهتمامك وعنايتك.

● خالد عبدالرحمن موسى ـ الشارقة ـ الامارات
ـ الطوابع من عيبيا الاستوائية ومدغشقر ونيجر وتشاد ورواندا (وهي دولة افريقية) وبلغاريا..



اذا كنت من هواة جمع الطوابع ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الاصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- خالد فاروق احمد:
  - السودان - ام درمان - ص.ب: ٥٦٥
- عبدالله صالح الشماسي وعقاب عبدالرحمن العقلبي
  - السعودية - الحدود الشمالية - مدينة عرعر - ص.ب: ٤٨١.
- رمضان مشيمل فريش المخيني:
  - سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص.ب: ٣٠٠٨٩ (دكان مبارك سعيد المسكرى)
- سمير متولى ابوالمكارم
  - مصر - الاسكندرية - سيوف شماعة - شارع ١٠ - ارض ربيول (خلف بقالة الدمياطي)
- ليلاس فايز زكي سعيد السفاريني
  - الكويت - الرميثية - ص.ب: ٣٢٠٤٩ - شارع ابوهريرة.
- بلمقدم عبدالكريم
  - المغرب - الدار البيضاء - الحي المحمدي - زنقة ٦ - بلوك ١٧ - رقم ٧٩.
- محمد بشر سعيد مهدى.
  - السودان - الفاشر - ص.ب: ٩٢ (مكتبة الطالب والمعلم)
- شمس حسن علي:
  - البحرين - المحرق - ص.ب: ٢٣٨٣٢.
- حسين عبدالله حسن
  - قطر - الدوحة - ص.ب. ٥٤١١.
- صالح بابكر ربيع محمد.
  - السودان - الخرطوم - مديرية الجزيرة ابوقوته - توكيل بريد الربع
- فيصل مخلد العتيبي:
  - السعودية - الرياض - ص.ب: ٢٠٢٠٥.
- اياد عبدالرزاق مهدى
  - البحرين - المنامة - ص.ب: ١٠٥٦
- ابراهيم احمد محمد حسين:
  - الامارات - راس الخيمة - المعيريض - ص.ب: ٤٩٠٥
- ماجي حسني عزت نجيب
  - مصر - القاهرة - ١١ شارع بيومي نصار - الحي الثاني بمصر الجديدة
- خالد نصر الله حبيب الله هاشم
  - السعودية - الاحساء - ص.ب. ٥٧٣ - مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني

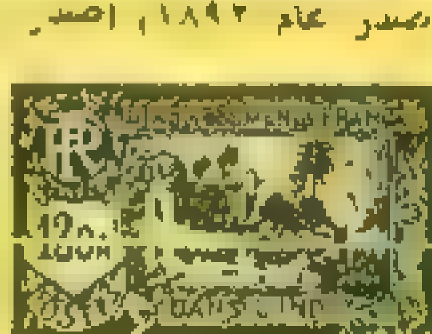
٢٨٠ - المستوطنات الفرنسية في الهند

Etablissements Français Dans L'Inde

مجموعة مكونة من خمس مستوطنات صغيرة في شرق الهند، على ساحل خليج البنغال، تضم شاندرناجور - كاريكال - ماهي - بونديشري - ينااون ولكن سكان هذه المستوطنات اختاروا الانضمام الى الهند بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٤.. كانت هذه المستوطنات تخضع سابقاً للادارة الفرنسية، وكانت مساحتها ١٩٦ ميلاً مربعاً، وبلغ عدد سكانها ٣٢٣ ألفاً و ٣٠٠ نسمة عام ١٩٤١. العاصمة بونديشري.

- العملة المتداولة عام ١٨٩٢: الفرنك يساوي ١٠٠ سنتيم.
- عام ١٩٢٣: كل ٢٤ كاش تساوي فانون.... وكل ٨ (فانون) تساوي روبية

(صدر عام ١٨٩٢) (صدر عام ١٩٠٣) (صدر عام ١٩٠٤) (صدر عام ١٩١٤) (صدر عام ١٩٢٩)



(صدر عام ١٩٢٩) إصدار حكومة فيشي (صدر عام ١٩٤١) (صدر عام ١٩٤٢) (صدر عام ١٩٤٨)

(صدر عام ١٩٥٢) بريد جوي (صدر عام ١٩٤٨) (صدر عام ١٩٤١) (صدر عام ١٩٤١)

بريد جوى (صدر عام ١٩٤٩) طير فوق النخيل (صدر عام ١٩٤٩)

طابع بريد مستحق (صدر عام ١٩٢٩) طابع بريد مستحق (صدر عام ١٩٤٨)

حمامة السلام.. على طابع بريد

أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٩ مايو طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على عودة السلام إلى اوروبا، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية التي خلفت وراءها دماراً واسعاً، وراح ضحيتها ملايين البشر..

ماجد

● أحمد محمد ماهر
ابوظبي [الامارات]

● محمود مدكور
القاهرة [مصر]

● امل عوض
الخرطوم [السودان]

● رانية اسماعيل
ابوظبي [الامارات]

● محمد بن طيب
البيضاء [المغرب]

● ايهاب اسماعيل
ابوظبي [الامارات]

● سامي ونتاني
جندوبه [تونس]

● فيصل عبدالعزيز
صفاه [الكويت]

● مروة عبدالرحيم
القاهرة [مصر]

● فؤاد محمد الشملان
مدينة عيسى [البحرين]

● عبدالله محمد
الشحانية [قطر]

● وائل الصادق
[ليبيا]

● ماجد سالم سليم
جده [السعودية]

● يعقوب يوسف عبيد
الفجيرة [الامارات]

● ريم أحمد سعيد
عمان [الأردن]

● نشوان منصور
تعز [اليمن]

● طارق السيد
بورسعيد [مصر]

● رشاد علي رشاد
ابوظبي [الامارات]

● ريم علي محمد
ابوظبي [الامارات]

● فيروز كمستين
بالقاهرة [مصر]

● شادي علي
القاهرة [مصر]

● فرحان فيصل
الجهراء [الكويت]

● معاوية جهاد احمد
[الأردن]

● مني عبدالله
دبي [الامارات]

● ابوبكر عبدالله
دبي [الامارات]

● وليد العربي
مقرين [تونس]

● مجدي حسنين
ام درمان [السودان]

● قاسم ناصر
الدوحة [قطر]

● عبدالناصر محمد
مكة [السعودية]

● أريج عمر محمد
عمان [الأردن]

● ناصر محمد سعيد
الرستاق [سلطنة عمان]

● سامر فريد
ابوظبي [الامارات]

● ايه احمد ممدوح
[الكويت]

● قادر عمر
وجده [المغرب]

● شراق عبدالله
صنعاء [اليمن]

● باسل موسى
ابوظبي [الامارات]

● محمود عبدالله
سترة [البحرين]

● ياسر عبدالعزيز
جده [السعودية]

● احمد محمد يوسف
دبي [الامارات]

● سهام خليفة
طرابلس [ليبيا]

● علي سالم علي
بروي [سلطنة عمان]

● سعد محمد
الدوحة [قطر]

● ناصر سعيد راشد
عجمان [الامارات]

● عبدالحميد عزت
الاسكندرية [مصر]

● امل الجعبري
عمان [الأردن]

● صفاء محمد احمد
ودمدني [السودان]

● وليد عرب
الاسكندرية [مصر]

● احمد علي احمد
العين [الامارات]

من نوادر أشعب

كتبها: محمد عامر ـ يرسمها: نبيل تاج

هل سمعتم عن اشهر (طفيلى) فى تاريخ العرب ؟! .

انه أشعب الطامع بن جبير ، عاش فى القرن الأول للهجرة ، كان خفيف الظل مليح النادرة ، شديد الطمع ، فكان الناس يلقبونه بالطامع ، قيل أنه كان بارعاً فى الرقص وله صوت جميل ، حتى صار نديما ومسليا لعلية القوم والأشراف والأمراء ، وكان حريصا على حضور مآدبهم .

ونسبت له العديد من الحكايات والنوادر ، التى صار العرب يتناقلونها جيلا بعد جيل ، ويتندرون بها ، وقيل انه بلغ من شدة حرصه على حضور ولائم ومآدب الناس ، ان صار طفيليا ، حتى صار مضرب الأمثال للتطفل ، والشخص « المتطفل » هو الذى يفرض نفسه على مجالس الآخرين دون دعوة ، فاذا سمع بعرس او باحتفال كان اول الذاهبين ، بل وأول الجالسين الى الطعام .

وتقول الحكايات التى تروى عنه ، او تنسب اليه ، ان اشعب لم يكن يذهب دون دعوة فقط ، بل كان يفرض نفسه فرضا ، حتى ولو طردوه طردا ، وله فى ذلك حيل عجيبة ونوادر طريفة ، نروى جانبا منها هنا فى هذا المسلسل ، الذى نبدأ اليوم ، بالحلقة الأولى منه .

رسالة عاجلة

ذاع صيت أشعب فى المدينة ، وضاق الناس بتطفله عليهم ، وتدخله فى شئونهم ، وفرض نفسه على مجالسهم ، ولما يئسوا من امكانية التخلص منه بالتوبيخ ، اتفقوا على منعه عن ذلك ولو بالقوة .

وحدث أن أحد أثرياء المدينة ، أقام عرسا كبيرا احتفالا بزواج ابنته ، فوجه الدعوة الى عدد كبير من أهل المدينة ، وبالطبع لم يوجه الدعوة الى أشعب ، بل اتفق مع أحد الرجال الأشداء ليقف على باب البيت الذى يقام به العرس ، ويمنع أشعب من الدخول .

■■■

حلس المدعوون يستمعون الى الغناء والطرب فى سرور ، قال أحدهم : هذا أول عرس أحضره .. لا يوجد أشعب به .. !!

ضحك الناس فى سرور ، وقال صاحب الدار ، لم يحدث

ذلك مصادفة .. فقد عينت حارسا قويا على الباب .. ليمنع أشعب ان حضر ولو بالقوة ..

زاد ضحك الناس وقال بعضهم : سنسعد بهذا العرس .. ولن يفسده أشعب علينا ..

وبعد قليل سمعوا صياحا أمام الباب ، وصوت رجل يستغيث : الحقونى .. الحقونى ..

فأطل صاحب البيت وعدد من المدعوين ، فرأوا الحارس ينهال ضربا بالعصا على رجل ، فصاح صاحب البيت : ماذا حدث أيها الحارس ..؟

قال الحارس فى سعادة : انه أشعب يا سيدى .. حاول أن يغافلنى ويدخل ..

فصاح صاحب البيت والمدعوون : اضربه .. اضربه .. ليتعلم حسن السلوك ويقلع عن التطفل ..

وظل الحارس يضرب أشعب ، حتى لاذ بالفرار .

زاد سرور المدعوين بذلك ، واخذوا يضحكون مما حدث وقالوا : هذا درس لأشعب .. ولن يعود للتطفل بعد ذلك ..

■■■

ووسط بهجة العرس ، وسعادة أهل الدار ، أقبل الحارس صائحا : رسالة عاجلة من سيدى جعفر ..

وقف صاحب الدار قائلا : رسالة من ابنى جعفر ..؟ انه فى البصرة .. !!

وقالت زوجة الرجل وهى تبكى : ابنى جعفر .. لابد أنه أرسل ليهنىء اخته بالزفاف ..

وقالت العروس : رسالة من أخى الكبير جعفر ..

وتساءل صاحب الدار : أين الرسالة أيها الحارس .. أين هى .. ؟

قال الحارس : انها مع رسول سيدى جعفر .. يقف بالباب .. يطلب الاذن بالدخول ..

قال الرجل : دعه يدخل .. دعه يدخل ..

دخل الرسول ، يرتدى ملابس السفر ، وعليه غبار الطريق ، وتبدو عليه علامات الارهاق ، وقال : السلام عليكم يا قوم .. دعونى أجلس فاننى مرهق من مشقة السفر ..

فأفسح له صاحب الدار مكانا فى صدر المجلس ، فجلس الرسول قائلا : بعض الماء .. بعض الماء ..

صاح صاحب البيت : احضروا الشراب المعطر لرسول ابنى .

شرب الرسول وقال : نفد الطعام منا فى الطريق ولم نأكل منذ أمس ..

صاح صاحب الدار : احضروا الشواء وأطايب الطعام لرسول ابنى ..

وضعوا مالذ وطاب أمام الرسول ، فأخذ يلتهم الطعام وهو يقول : رفاقى لم يأكلوا ايضا ..

صاح صاحب الدار : اكرموا رفاق رسول ابنى .. وأعطوهم ما يريدون من طعام وشراب واكرموهم ..

فحمل الطباخون الطعام الى رفاق الرسول ، وكانوا يجلسون بملابس السفر امام البيت ..

وقف صاحب الدار وزوجته وأولادهما حول الرسول ، وحولهم المدعوون ، والرسول يلتهم الطعام بنهم ، قالت

الزوجة : يا رجل أين رسالة ابنى ..؟ أريد أن اطمئن عليه ..

قال صاحب الدار : اصبرى يا امرأة الا ترين كيف يأكل الرجل ، لقد كاد أن يموت من الجوع .. "؟

قال الرسول وهو يلتهم الطعام : اننى من تجار البصرة .. وجعفر ناجح فى تجارته هناك .. وعلم بزواج أخته .. فبعثنى برسالة عاجلة لأبيه .. لأنه مشغول بصفقة هامة هناك .

■■■

صبر القوم حتى أكل الرسول ، وأخرج حقيبة من القماش يستخدمها المسافرون ، وقال : ضعوا هنا طعاما لرحلة العودة ..

فملأوا له الحقيبة بالطعام والشواء وأنواع الفاكهة ، وعلق الرسول الحقيبة على كتفه واستعد للانصراف ، فقال

له صاحب الدار .. ولكن أين الرسالة .. !!؟

قال الرسول .. ياه .. كدت أنسى .. انها مع أحد رفاقى ..

وأسرع الرسول بمغادرة البيت ، وخلفه صاحب البيت وزوجته والعروس والعريس والمدعوون ، فأخذ الرسول كيسا من الجلد من احد رفاقه ، وقال لصاحب الدار : الرسالة هنا .. لكن فكوا خياطة الكيس برفق حتى لا تمزقوا الرسالة ..

وأسرع الرسول ورفاقه بالرحيل ، وعاد صاحب البيت والجميع الى داخل البيت ، وأخذ الرجل يفض الكيس برفق ، وأخرج الرسالة فاذا بها :

« حاولتم منعى بالقوة ، لكنى دخلت بدعوة من صاحب البيت ، مع تحياتى ، أشعب » .

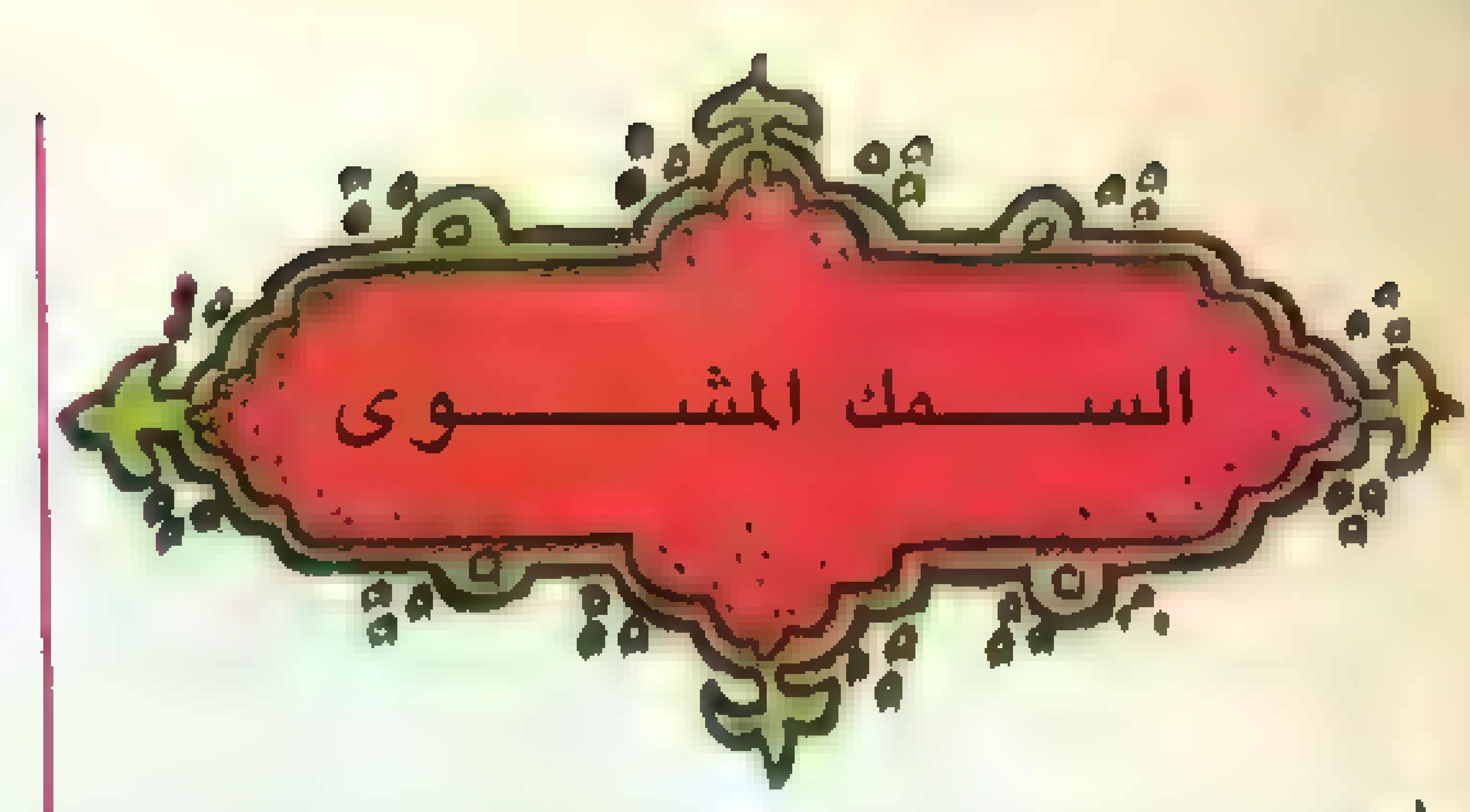
دهش الحاضرون ، وانفجر بعضهم من الضحك ، وكاد صاحب البيت ان ينفجر من الغيظ ، فأخذ المدعوون يسرون عنه ، وأخيرا قال صاحب البيت : لقد غلبنا أشعب .. فلنأكل الآن ..

وأمر الطباخ باحضار الطعام ، فقال الطباخ : أى طعام يا سيدى .. ؟ لقد أكله الرسول ورفاقه ..

تساءل الرجل : هل أكلوا كل الطعام . !!؟

قال الطباخ : أكلوا كفايتهم وأخذوا الباقى لـ[illegible] العودة .. ألم تقل أكرموا رفاق الرسول واعطوهم ما يريدون من طعام وشراب ..؟

وانفجر المدعوون جميعا من الضحك ، وانصرفوا جوعى الى بيوتهم ، وتناقلت المدينة كلها هذه الحكاية ، وكيف أن اشعب تنكر فى شكل رسول من عند ابن صاحب البيت ، الذى يعرف الجميع انه ذهب فى تجارة الى البصرة .



مر أشعب يوما بجماعة من اهل مدينته ، يجلسون أمام أحد المحال وقت الظهيرة ، وقد التفوا حول كمية من السمك الكبير المشوى ، نظر أشعب ناحيتهم ، فأدرك انهم يتناولون طعام الغداء ، وقد تسللت رائحة السمك المشوى الى أنف اشعب ، فأسالت لعابه .

اقترب منهم اشعب وقال :

— كيف حالكم يا قوم .. ؟

فلم يرد عليه أحد منهم ، فانحنى ونظر الى السمك المشوى الذى احضروه من الفرن توا ، ثم نظر الى وجوههم وتساءل :

— ما بكم .. أقول كيف حالكم .. !!؟

لم يرد عليه أى منهم ، فلم ييأس أشعب وأخذ يهزهم بيده قائلا فى غيظ :

— ماذا حدث لكم .. أسألكم عن حالكم . !!؟

فرد عليه أحدهم فى ضيق :

— لا تؤاخذنا .. فنحن لا نفهم ماذا تقول ..!!

وهنا قذف اشعب بنفسه بينهم ، وجلس وشرع يأكل وهو يقول :

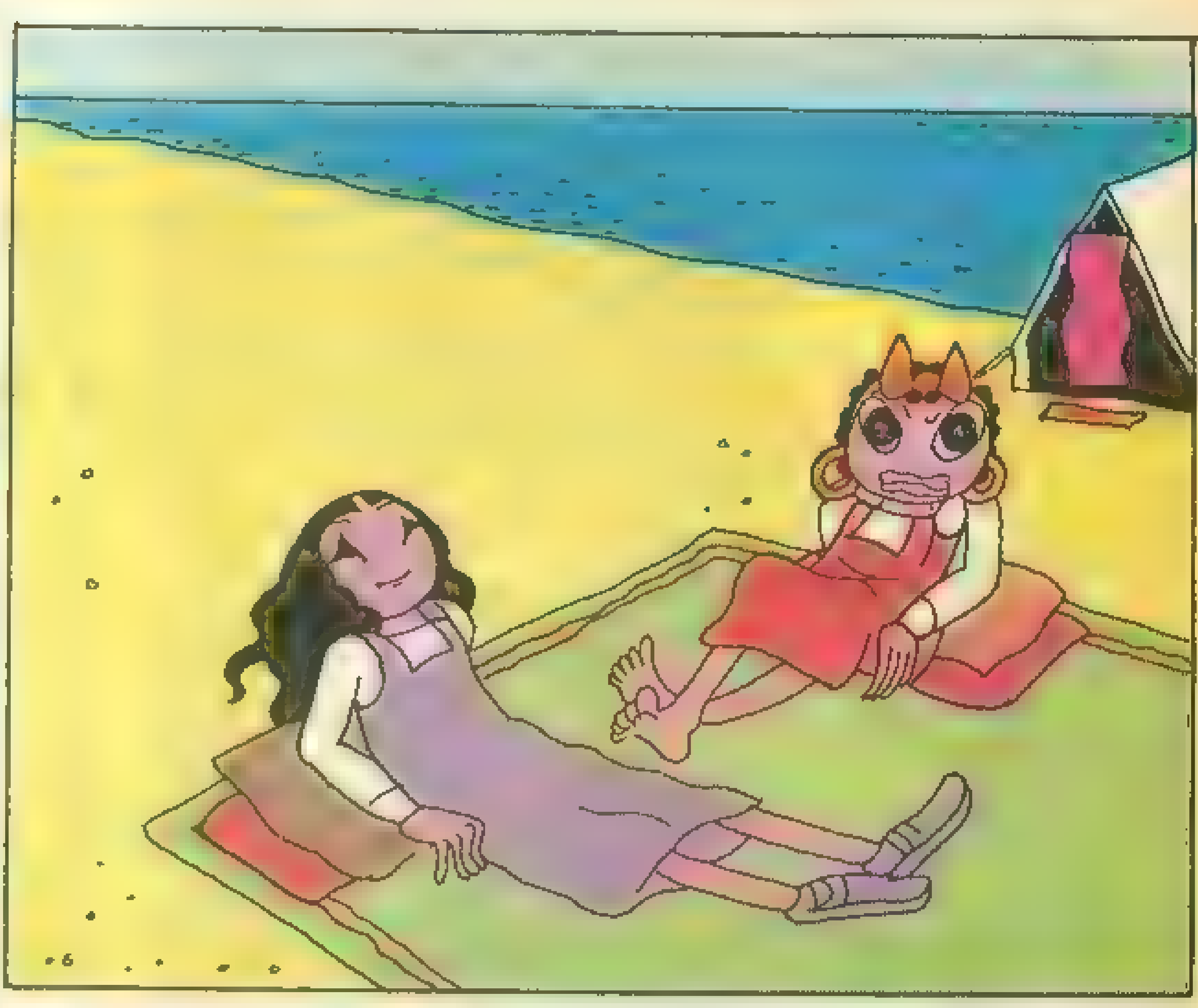
— وأنا ايضا لا أفهم ماذا تقول .. وما دمنا لا نفهم بعضنا البعض .. فلنأكل سويا .. فالطعام خير اسلوب للتفاهم بين الناس .. !!

■ الحلقة الثانية الاسبوع القادم ■

شمسة ودانة

الحل الوحيد

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب



واحب سماع صوتى وأنا أتكلم ..

فى رأيى أنه أجمل الأصوات.

ستبدأ دانة فى الكلام بصوتها العالى المزعج جدًا ..

تصورى يا شمسة .. عندما أطالع فى الفصل الكل يستمع بانبهار لحلاوة إلقائى

وعندما غنيت فى حفل المدرسه صفق الجميع مذهولين من روعة صوتى ..
ياسلام على التواضع !

وعندما أحكى فكاهاتى الظريفة ..

الكل يضحك لخفة ظلى ... ويطلبون المزيد ...

اسكتى قليلا يادانة ، ودعينا نستمتع بالهدوء ...!

لماذا أسكت وعندى لسان أتكلم به .. ؟!!
شمسة تحقد على لفصاحتى وطلاقة لسانى ...

لقد قررت أن أنتهز فرصة المذاكرة لأعتنى بجمالى ..

فى نفس الوقت ..
اسمعينى يادانة ..

اسمعينى انت ياشمسة ..
سأصف لك أحدث طريقة تعلمتها لأضرب عصفورين بحجر .

أقرأ فى الكتاب، وأضع على وجهى كريماً مغذياً للبشرة ..

أريد أن أقول ..
سأقول لك أنا ياشمسة .

دانة تريد أن تتكلم وتتكلم ، ولا تستمع لأحد ..
أنا أريدك ان تفعلى مثلى ...

هكذا أرتاح من كلامها الكثير هذه الثرثارة .

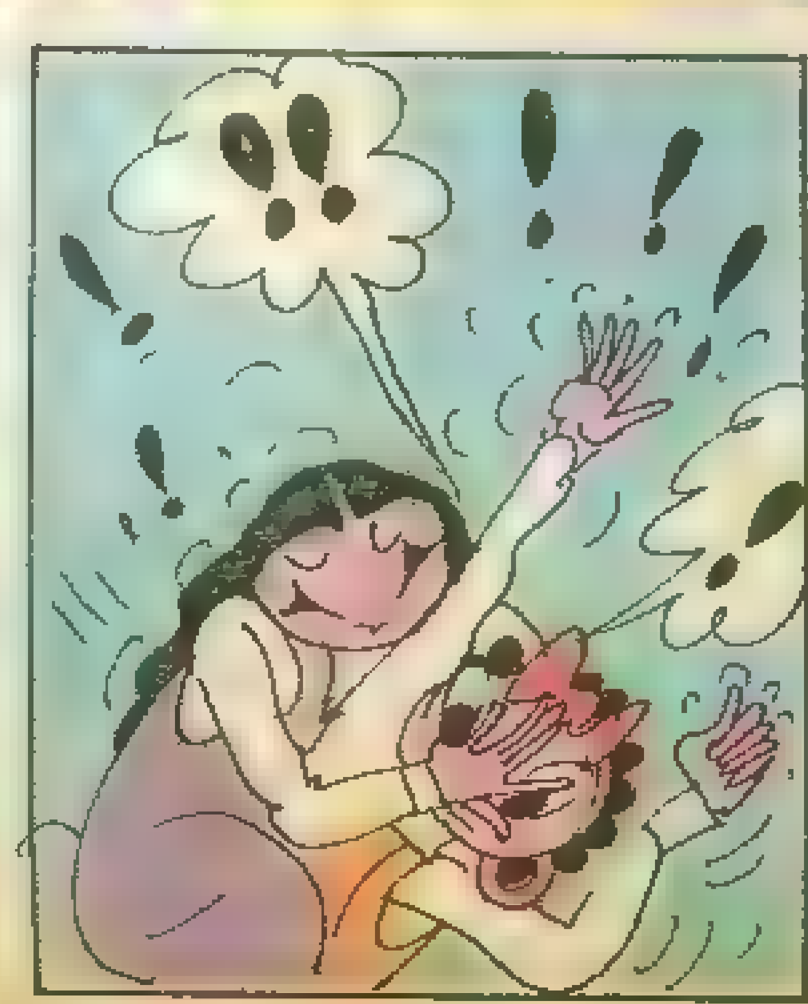
هذه قلة ذوق ياشمسة .. أكلمك فتسدى أذنيك ...

لكن سأرفع صوتى حتى تسمعينى ، سأتكلم بصوت أعلى وأعلى ..

أظننى وجدت حلاً لهذه المزعجة ، تتكلم ولا تستمع لمن يكلمها
اسمعينى .. ارجعى هنا واسمعينى

وعادت شمسة تخفى فى يدها شيئاً ...

لا يمكن ان تمنعينى من الكلام .. ...


!!

آسفة يا دانة . كان هذا هو الحل الوحيد لتسمعينى .

في البحار.. وجوف الأرض

● الملاحات.. حيث يتم تبخير ماء البحر في احواض تحت اشعة الشمس للحصول على الملح، الذي يتم تكريره فيما بعد

يقدر حجم الملح الموجود في البحار والمحيطات بأكثر من أربعة ملايين و ٥٠٠ الف ميل مكعب!.. أي ما يوازي تقريباً ١٤٫٥ ضعف قارة اوروبا.

يبلغ متوسط نسبة الملح في ماء البحر حوالي ٣ في المائة.. ولكن هذه النسبة تنخفض الى حوالي واحد في المائة في البحار القطبية، وترتفع الى حدود ٥ في المائة في بعض البحار المغلقة.

تبلغ مساحة البحر الميت ١٠٢٠ كيلومتراً مربعاً، ولكنه يحتوي على حوالي ١٢ ملياراً و ٦٥٠ مليون طن من الملح.. وتزيد هذه الكمية بمقدار ٨٥٠ الف طن سنوياً، عبر الأملاح التي يحملها معه نهر الاردن الذي يصب في هذا البحر، رغم ان نسبة الملوحة في هذا النهر تبلغ ٣٥ في المائة الف!

ينصهر الملح ويذوب عند حرارة ٨٠٠ درجة مئوية.

ابرز دول العالم المنتجة للملح: الولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، الصين، الهند، ايطاليا، فرنسا، بريطانيا، المانيا الغربية.. وقد بلغ انتاج العالم من الملح ١٥٦ مليوناً و ٣٦٥ الف طن، عام ١٩٧٠. وبلغ انتاج الولايات المتحدة عندئذ ٤٤ مليوناً و ٨٠٤ آلاف طن، أي نسبة ٢٩ في المائة تقريباً من الانتاج العالمي الكلي.

الملح الصخري عبارة عن طبقات من الملح المتحجر تحت سطح الارض.. ويوجد بشكل خاص بين باكستان وايران، وكذلك في «نوفا سكوتيا» بجنوب شرق كندا، وفي الولايات المتحدة والمانيا وبولنده والمجر ورومانيا والاتحاد السوفييتي ومقاطعة «جشوان» الصينية.

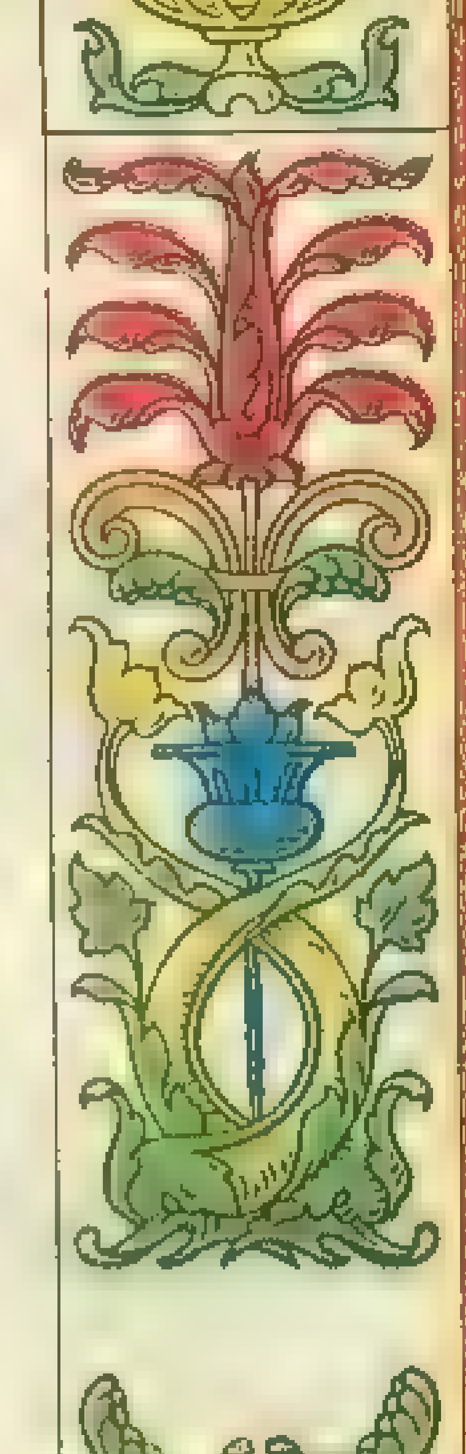
كانت قوالب الملح تستخدم كعملة في اثيوبيا والتيبت.. كما كان يخصص مقدار او حصة من الملح للجنود في العهد الروماني.. وكلمة ملح باللاتينية هي الأصل الذي اشتقت منه كلمة راتب: (SALARIUM)، عندما أصبح أفراد الجيش الروماني يتقاضون بدلاً نقدياً خاصاً بشراء الملح.

لايزال الملح في بعض انحاء افريقيا الوسطى بين المواد التي لا تتوفر سوى للأغنياء!

هيا بنا نصعد!

يعود الفضل في ابتكار المصعد الى الامريكي «اليشا جريفز اوتيس» عام ١٨٥٣.. وتم تركيب اول مصعد مخصص لنقل الاشخاص في أحد المحلات الكبرى بمدينة نيويورك، عام ١٨٥٧.. هذا المصعد كان يعمل بالطاقة البخارية، وكان ينقل الاشخاص الى الطابق الخامس، في أقل من دقيقة، واعتبر انجازاً ناجحاً في ذلك الوقت.. وجاء أول تطوير حقيقي للمصعد مع ظهور المصعد الكهربائي عام ١٨٨٩.. وطرأت عليه تحسينات لاحقة، كان ابرزها المصعد الذي يعمل بكبس الأزرار، عام ١٨٩٤.. وانصب الاهتمام منذ أوائل القرن الحالي على تأمين عنصر السلامة وزيادة السرعة والتحكم الاوتوماتيكي بالحركة والوقوف... ومع بناء ناطحات السحاب، أصبح عنصر السرعة ضرورياً.. فمصاعد مبنى « الامباير ستيت » تنطلق بسرعة ٣٦٥ متراً في الدقيقة، لتأمين خدمة سريعة الى الطوابق العليا.. وزادت السرعة الى ٥٤٩ متراً في الدقيقة في أحد أبراج شيكاغو، عام ١٩٧٠.. وظهر طراز جديد من المصاعد ذات الطابقين، توفيراً للمساحة الاضافية التي يمكن أن تشغلها المصاعد الأخرى في المباني العالية. وقد تمت تجربة هذه النماذج لأول مرة عام ١٩٣٢، ويتم استخدامها فعلاً في بعض ناطحات السحاب بالولايات المتحدة وكندا. كما تعتمد بعض المباني والابراج المصاعد الزجاجية التي تسمح برؤية المناظر الخارجية. وتعمل هذه المصاعد في جزء ظاهر خارج المبنى نفسه.. وقد ظهرت للمرة الأولى في برج «ايفل» الشهير بالعاصمة الفرنسية.

● اوتيس . ولد في ٣ اغسطس ١٨١١، وتوفي في ٨ ابريل ١٨٦١ ●



دعوة للمهتمين بثقافة الأطفال

تبدأ مجلة «ماجد» قريباً، مشروعها الجديد الذي يتمثل في اصدار نوعية خاصة من كتب الأطفال، تهتم بتثقيفهم، وغرس القيم الدينية والتربوية في نفوسهم، وإعدادهم للتعامل مع حقائق العصر وتقدمه العلمي.

لذلك تدعو المجلة الأساتذة المهتمين بالكتابة للاطفال، ان يبادروا بالاشتراك في هذا المشروع الثقافي الكبير، بتقديم انتاجهم للنشر في كتب تصدر تباعاً وتتناول: الاسلاميات، قصص الخيال العلمي، القصص، البطولات العربية، العلوم، الهوايات وغيرها من الموضوعات. وترحب المجلة بالأفكار الجديدة التي تتعلق بكل ما يهم الأطفال، وسوف تتولى لجنة خاصة قراءة النصوص المقدمة، واقرار نشر الصالح منها.

● شروط عامة:

١ ــ ان تكون مادة الكتاب مناسبة لمرحلة محددة من العمر (اقل من ٦ سنوات) ـ (من ٦ ـ ١٠ سنوات) ـ (من ١١ ـ ١٦ سنة).

٢ ــ لا تقبل النصوص المقتبسة او المترجمة، او التي سبق نشرها.

٣ ــ يترك تحديد عدد صفحات الكتاب للاساتذة المؤلفين، وتقدم مطبوعة على الآلة الكاتبة.

٤ ــ ترسل مادة الكتاب (اصل وصورة) باسم مدير تحرير المجلة، بالبريد المسجل أو الممتاز على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨
هاتف: ٤٦١٨٠٤ ـ تلكس: 22984 EM. ITPRES

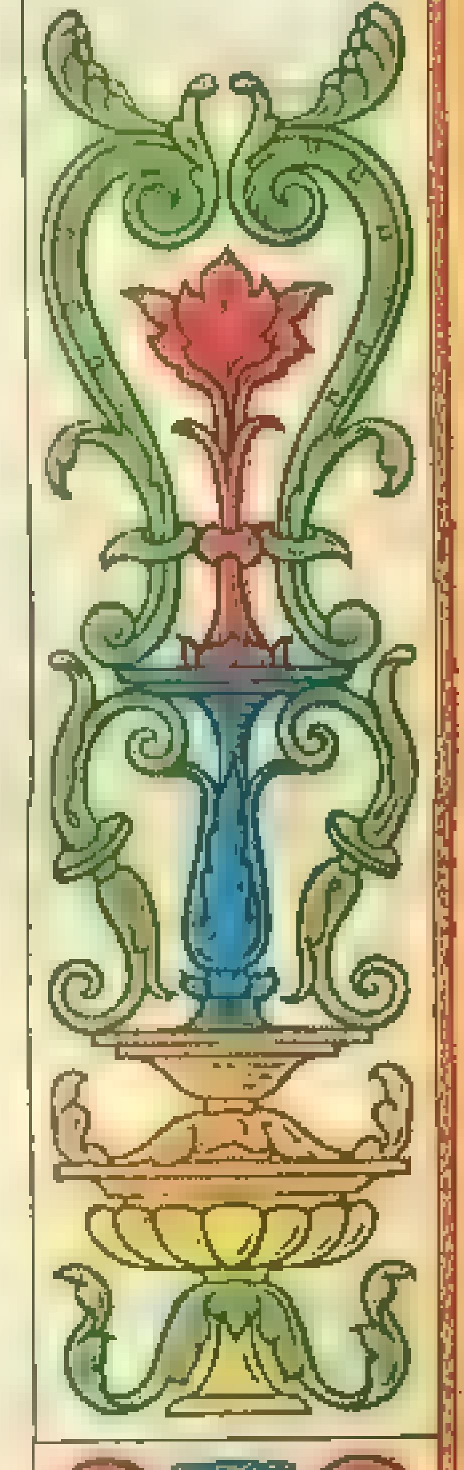
٥ ــ المؤلفات التي تتم الموافقة على نشرها، تتولى (ماجد) كافة حقوق نشرها عربياً وعالمياً، مقابل مكافاة محددة ومجزية.

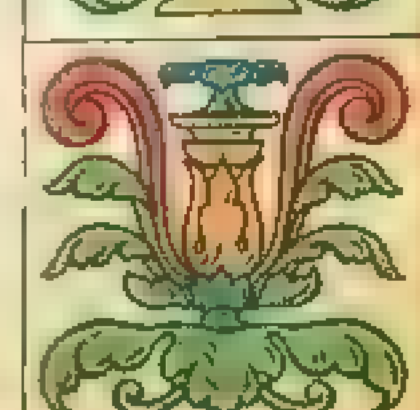
٦ ــ يتولى كبار الرسامين في العالم العربي، إعداد رسوم الكتب الصالحة للنشر.

٧ ــ تعاد المؤلفات التي لا تنشر، الى اصحابها بالبريد.

ان مجلة «ماجد» تأمل في مساهمة كبار المؤلفين والكتاب الجدد الموهوبين، في هذا المشروع الثقافي الكبير، من أجل الملايين من اطفالنا في الوطن العربي الكبير وترحب باسئلتهم واستفساراتهم مع شكرنا للمساهمين مقدماً.

مدير التحرير
أحمد عمر





مروض الأسـود

يكتبها: جار النبي الحلـو - يرسمهـا: حجـازي

كان مروض الأسود يترك السيرك مهموماً حزيناً ويذهب الى سيرك آخر وسرعان مايترك السيرك ويجلس في بيته حـزيناً.. وأحيـاناً يبكي.. وتقـول لـه زوجته.

ــ ابحث عن سيرك آخر.

وكان هذا المروض يلعب مع الأسود يجعلها تقفز الأماكن العالية وتنط في الدوائر، لكنه سرعان ما كان يفشل.. اذ ان الأسود كانت لا تلعب معه بحماس ولا تسمع كلامه على الفور وتتلكأ وهي تؤدي دورها.. ويقول الجمهور:

ــ يـ يـ يـ يـه...

وذات صباح جاء في المدينة السيرك الذهبي الذي يلف البلاد، ودقوا الخيمة الكبيرة، وراح رئيس السيرك يتجـول فرأى زميله القديم جالساً في حديقـة فذهب اليه وقال:

ــ ايه أيها المروض الكبير.. سيركنا جاء المدينة.

رد عليه بدون فرح:

ــ أهلاً وسهلاً

فقال له صديقه القديم:

ــ تعـال والعب نمـرة الأسـود.. ولا تستهن بنفسك.

وكان المروض قليل الابتسام، كثير العبوس، مهموماً، دائم التفكير، ويبدو متألماً أو أنه لا يريد الكلام.

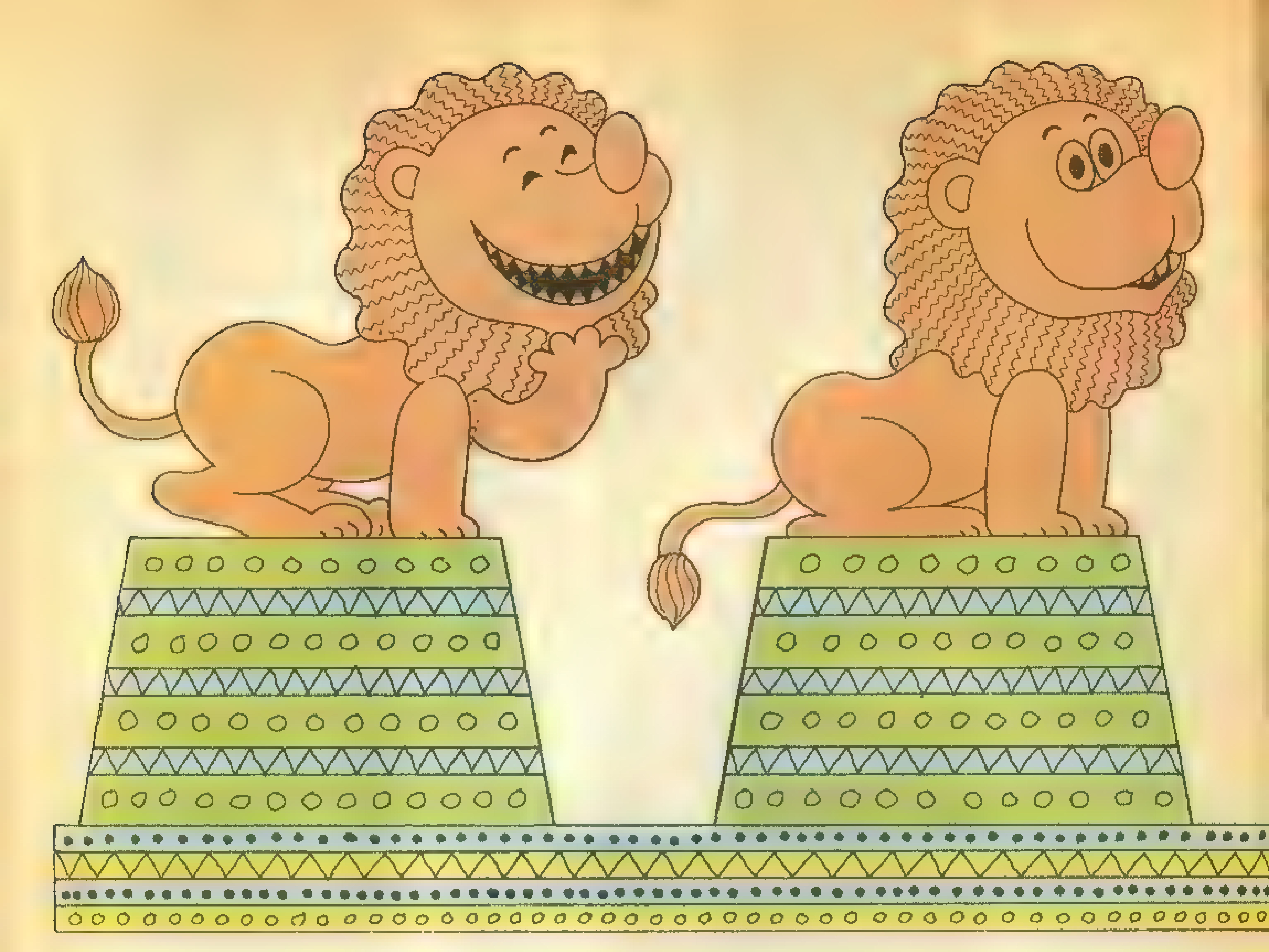
فقال المروض:

ــ الأسود لم تعد تسمع كلامي.

شده صديقه القديم من مكانه وقال له:

ــ لا تكن كسلاناً.. جرب حظك الليلة.

في ذلك اليوم لبس المروض البدلة المـزركشـة ذات الألـوان الحمـراء والصفراء، ودخل قفص الأسود ليتدرب معها. وحاول.. حاول.. حتى استطاع أخيراً أن يسيطر على الأسود، ولكنه أحس أن الأسود تلعب في كسل وملل ولا



تسمع كلامه على الفور، فخرج من القفص ورمى عصاه الصغيرة وجلس عابس الوجه، حزيناً، ويكاد أن يبكي.. وكان في جلسته يركن بظهره على قفص الأسود، وفجأة سمع صوت أسد يهمس في اذنه:

ـ انظر لي يارجل وتكلم معي.

نظر المروض فرأى الأسد العجوز الطيب كطفل، وقال للأسد:

ـ ماذا تريد منى أيها العجوز ؟

قال الأسد:

ـ لماذا أنت حزين.. ألأنك لم تسيطر علينا جيداً ؟

قال المروض:

ـ نعم.. ولأنكم لا تسمعون كلامي.

قال الأسد العجوز:

ـ نحن نعتذر.. ولكن..

قاطعه المروض:

ـ لا شيء لا شيء.. ليست هذه أول مرة.. لقد تركت أكثر من سيرك.. لأن الأسود لا تحتملني أنا المروض الماهر.

ضحك الأسد العجوز وأمسك بقضبان القفص ومال على المروض وقال:

ـ انك لماهر فعلاً، ولكن ينقصك أهم شيء.

فاندهش المروض وسأله:

ـ ينقصني ماذا ؟

قال الأسد:

ـ الابتسامة.. نعم تنقصك الابتسامة.. كيف تريد أن نحبك ونسمع كلامك وأنت عبوس حاجباك مضمومان، وفمك مزموم وعيناك قاسيتان.

وقف الرجل وواجه الأسد وسأله:

ـ ماذا تعنى ؟

قال الأسد:

ـ ابتسم حتى تؤدى عملك بحب، ولما نحبك سنسمع كلامك ونثق بك.. ابتسم لنلعب معك ونحن فرحون فنكون طوع أمرك.

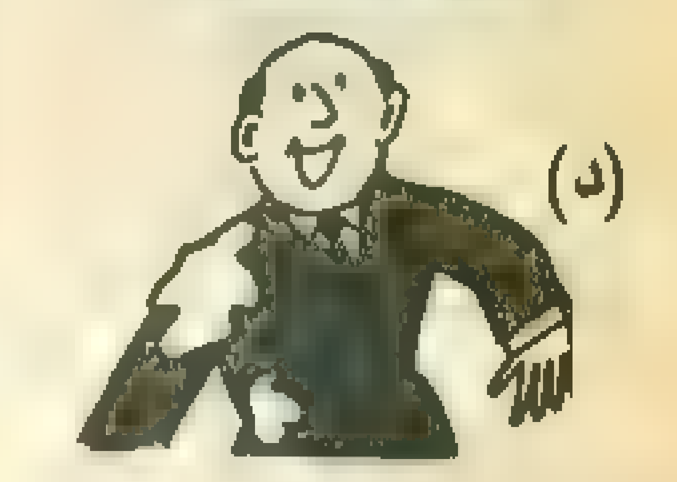
ولما احتشد الجمهور في قاعة السيرك.. كان الجميع على أحر من الجمر في انتظار نمرة الأسد، وحين خرج المروض ببدلته ذات الالوان اصطفت الأسود أمام الرجل الذي يبتسم بوجه بشوش، وكلما رفع يده تتوجه الاسود كما يشاء كلما هز راسه فعلت الأسود الأعاجيب تقفز وتنط بفرح، وكان الرجل الذي يبتسم يشعر بالفرح والزهو وكذلك الأسود لعبت أعظم نمرة طول وجودها بالسيرك، وصفق الجمهور كثيراً.

١ ـ المطرب

(أ)

(ب)

(ج)



(د)

● حاول اعادة ترتيب هذه الصور الأربع.. لتعرف قصة هذا المطرب الغريب ؟

٢ ـ فوازير

● بلد يتكون من ٧ حروف الحروف الثلاثة الاولى منها مركز لاعب كرة قدم..والحروف الأربعة الأخيرة.. نوع من القماش... فما اسم البلد ؟

(ياسر محمد الملوك ـ سلطنة عمان)

● يُرى بالعين... ولا يمسك باليد.. ويختفي بمجرد الاقتراب منه.. فما هو ؟

(امل عبدالحميد فوزى ـ مصر)

● من هو خال ابن عمتي ؟

(ياسر محمد سيف ـ سلطنة عمان)

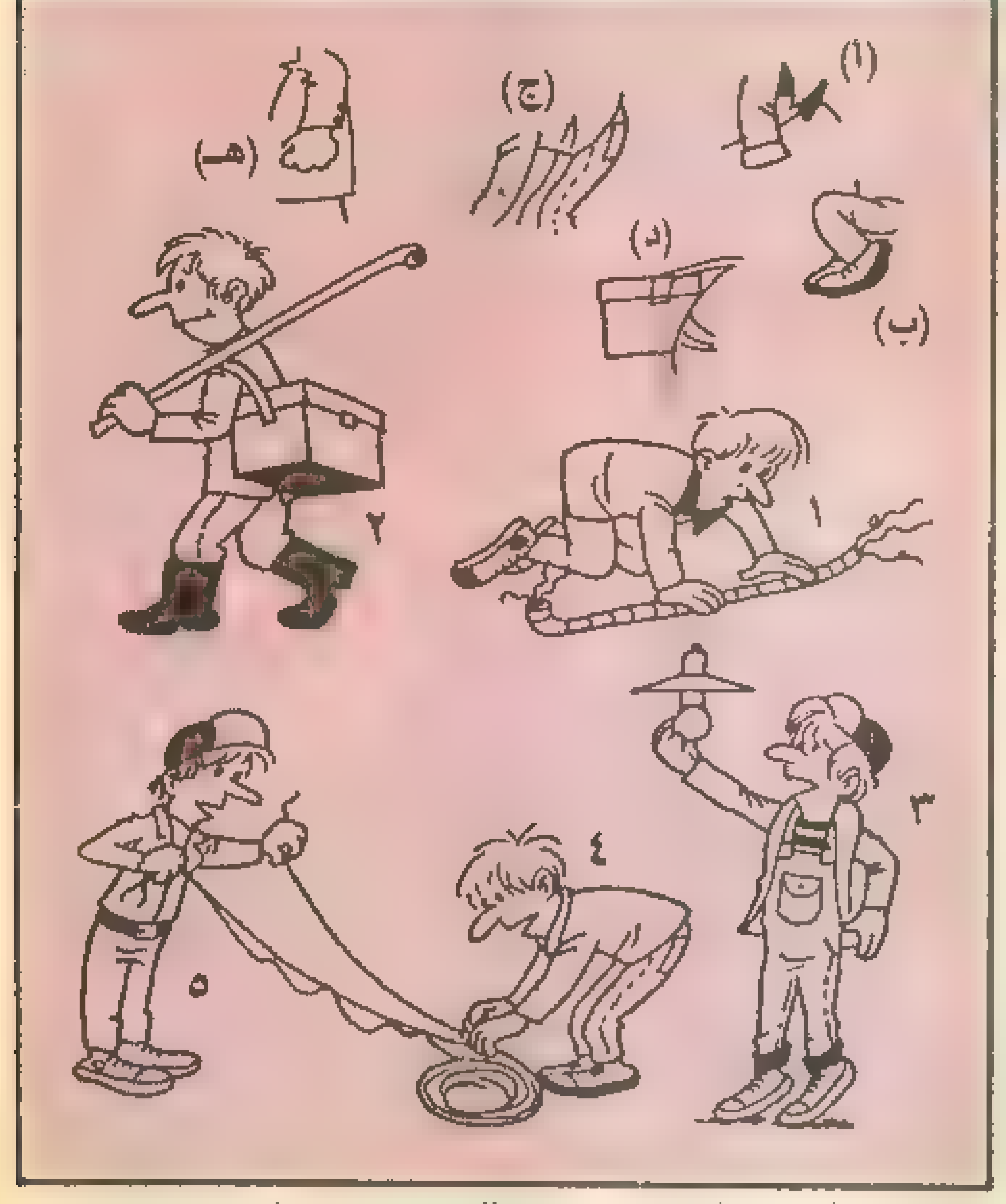
● اسمها على جسمها.. فما هي ؟

(شريف شعبان ـ ليبيا)

٣ ـ صورة مكبرة

● اي واحد من هؤلاء الاشخاص الأربعة.. اخذت منه هذه الصورة المكبرة التي على اليسار ؟

٤ ـ قوة ملاحظة

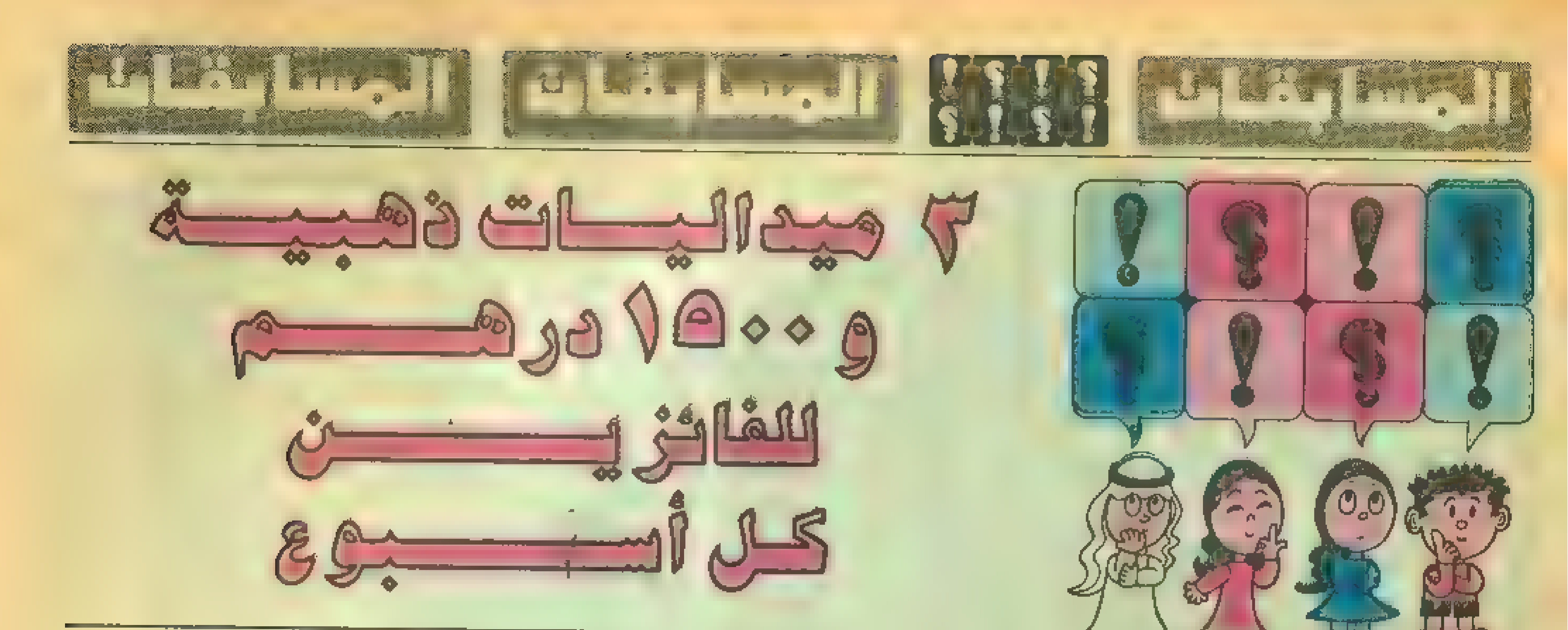


● جزء واحد من الاجزاء الخمسة الصغيرة.. مأخوذ من احد الرسوم الكبيرة.. هل تعرفه ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم

اقلب الصفحة لتقرأ الحلول



■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ»
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (الحاقة). ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (قُطُوفُها دَانِيَةٌ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد

كل اسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة

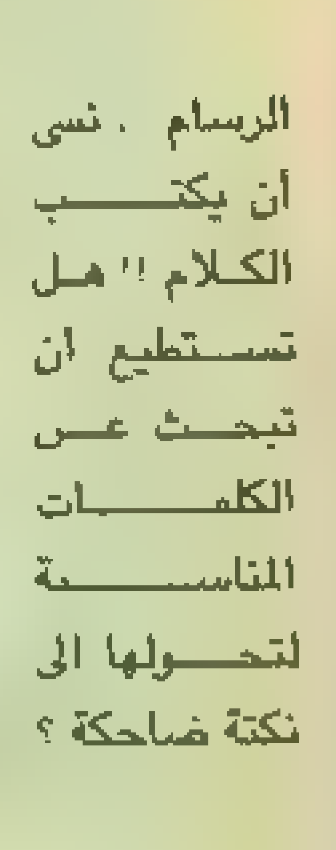
٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى ان يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا اردت ان تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

كاريكاتير



الرسام.. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

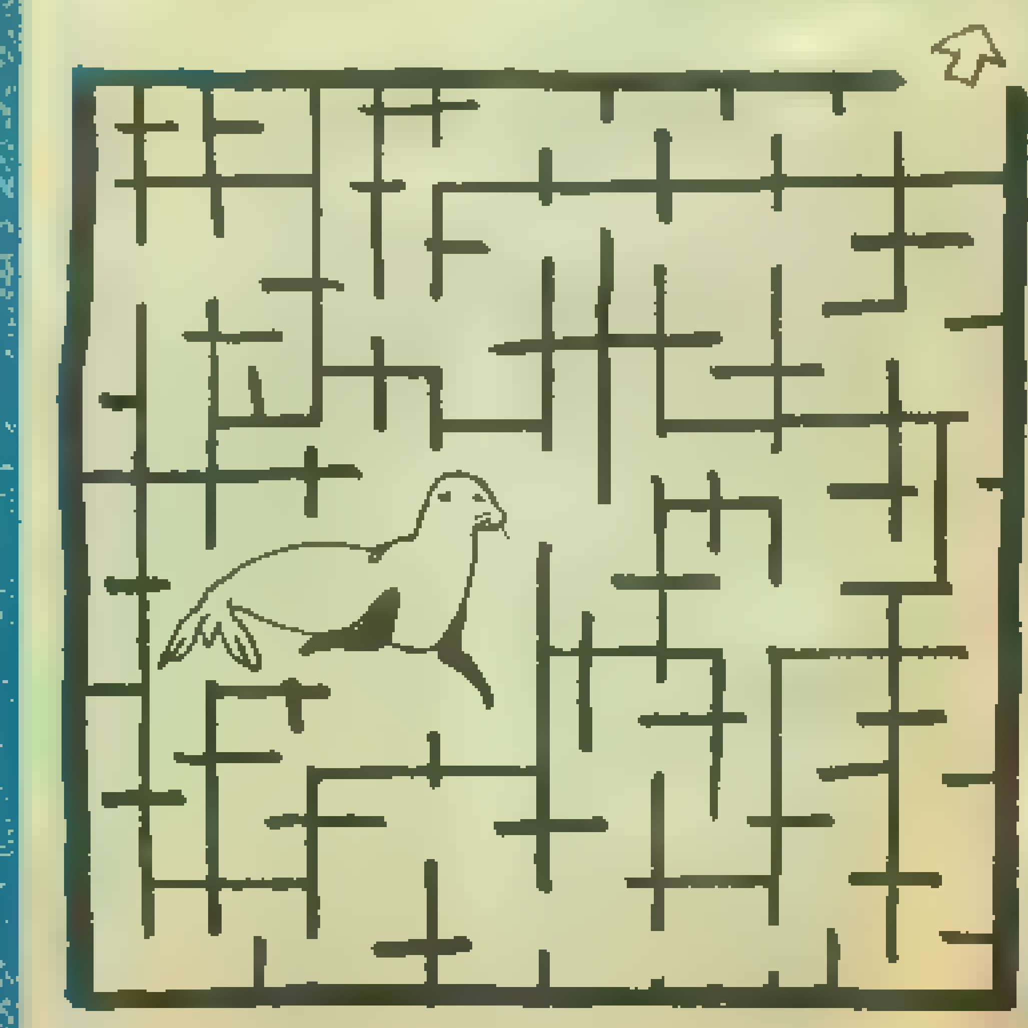
● هذا الطابع التذكاري اصدرته دولة في أمريكا الجنوبية في ٩ يونيو ١٩٦٦، بمناسبة مرور ٤٠٠ عام على تاسيس مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية.. هذه الدولة فازت مرتين بكاس العالم في كرة القدم.. إنها إحدى هذه الدول الخمس:
[البرازيل - كولمبيا - فنزويلا - بوليفيا - اوروجواى]

● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت الطابع ؟ اذكر عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● وقع كلب البحر في شبك قوية.. ولم يستطع الافلات منها.. هل تستطيع مساعدته للنجاة ؟



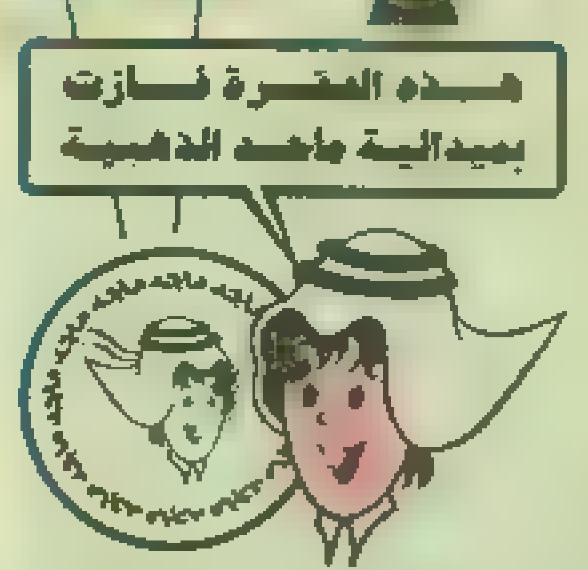
■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الاول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، ان تساهم في تحرير المجلة . يمكنك ان تكتب مقالا او قصة قصيرة او فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، او اية مادة اخرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح اصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم

● هل انت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
		■			٢
		■			٣
	■				٤
■				■	٥

● كلمات افقية:
١ ـ من المجموعة الشمسية.
٢ ـ متشابهان ـ متشابهان.
٣ ـ ثلثا كلمة (وبر) ـ من السلم الموسيقى
٤ ـ من الفواكه.
٥ ـ اقارب.

● كلمات راسية
١ ـ منازل
٢ ـ بلد عربي.
٣ ـ ضمير (معكوسة)
٤ ـ من الفواكه.
٥ ـ بريق

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. باذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟ !!!

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٤٢]

آيــة ومعــنى

■ الاجابات الصحيحة هي :
[١] الآية رقم [١٧] من سورة (النجم)
[٢] (مازاغ البصر) .. اى ما مال بصر محمد عما راى

■ الفائــزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الاصدقاء :
(١) هدى خميس ـ مدرسة ساره ـ دبى ـ الامارات
(٢) فيصل محمد ـ مدرسة المهاجرين ـ الرياض ـ السعودية
(٣) ايمان علي ـ مدرسة نسيبه بنت كعب ـ الدوحة ـ قطر
(٤) ياسر محمد ـ مدرسة جميل بن خميس ـ الخابوره ـ سلطنة عمان
(٥) نجوى عز الدين ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن
(٦) هاني محمد ـ الشهيد عبد الهادى السقا ـ البحيرة ـ مصر
(٧) ايهاب محمود ـ مدرسة كمبوني ـ الخرطوم ـ السودان
(٨) الزبير موم ـ كوليم ـ المغرب
(٩) سمر غضبان ـ مدرسة راهبات الناصرة ـ الجبيهة ـ الاردن
(١٠) انيس حسن ـ مدرسة ريدان الموحدة ـ عدن ـ اليمن

الــو .. ماجــد

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهما .. ثلاثة اصدقاء من تونس والكويت وراس الخيمة (الامارات) .

■■ المكالمة الاولى .. كانت مع الفائز امين المحمودى الطالب بثانوية ٢٥ يوليو بصفاقس (تونس) .. وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ بدأ العام الدراسى في ١٥/٩/٨٥

●
ـ طبعا .. انا حريص على استذكار دروسي منذ بداية العام، لذلك فانا دائما من المتفوقين

● ....
ـ إنني بالصف الثالث الثانوى

●
ـ في البداية استذكر دروسي ساعتين في اليوم تتزايد تدريجيا الى ان تصل الى ٦ ساعات يوميا

●
ـ امنيتي ان اكون استاذا جامعيا ادرس مادة الفيزياء

●
ـ عرفت مجلة « ماجد » منذ حوالى ٤ سنوات

●
ـ عن طريق اصدقائي بالمدرسة

●
ـ يعجبني في ماجد ـ الصفحات الإسلامية . ضحك وضحك ، النقيب خلفان ، ومساعده فهمان

●
ـ ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من مجلة ماجد

●
ـ هوايتي كرة القدم والمصارعة

●
ـ سبق وان اشتركت بفكاهات لباب ضحك وضحك ، ولم تنشر

●
ـ والدتي ووالدى يشجعانني دائما على قراءة ماجد ، ويقرأنها كل اسبوع

●
ـ اقترح زيادة صفحات المجلة ، لأنها مفيدة وبالتالى اريد زيادة وتنمية المعلومات التي استفيد بها من المجلة .

● ....
ـ انا سعيد جدا بهذه المكالمة ، كما اهدي تحياتي انا واخوتي لماجد ، ولجميع العاملين بالمجلة .

★ ★ ★

■■ المكالمة الثانية ، كانت مع الفائزة ليلى حسين احمد الطالبة بمدرسة الجابرية الثانوية بحولى (الكويت) .. وهذا نص المكالمة

●
ـ انا احمد شقيق ليلى

●
ـ الحقيقة ليلى ليست موجودة بالمنزل ذهبت للمكتبة

●
ـ انا دائما اشترى المجلة ، واشترك بالمسابقات

●
ـ اسعدني الحظ من قبل وفزت في مسابقة ، أجمل تعليق

●
ـ يعجبني في ماجد ، كسلان جدا ، وزكية الذكية ، لمعلوماتها المفيدة

●
ـ ليلى في الصف الثاني ثانوى

●
ـ ستحزن ليلى كثيرا ، لعدم توفيقها في اجراء هذه المكالمة

● ....
ـ هي دائما من المتفوقات ، وترتيبها كان الثاني على الصف .

● ....
ـ هوايتها السباحة

●
ـ نحن من فلسطين . ومقيمون بالكويت منذ ٢٣ عاما

●
ـ يعجبنا بالكويت مدينة الكويت الترفيهية ، وهي عبارة عن مدينة للملاهي . وتوجد بمنطقة الدوحة

●
ـ والدى يعمل بوزارة التربية والتعليم

● ....
ـ عرفنا المجلة عن طريقي ، فانا اعمل في عطلة الصيف في مكتبة بدر راشد بحولي ، ومنذ ان اشتغلت بالمكتبة ، ووجدت اقبالا شديدا على ماجد ، داومت على شرائها لي ولاختي

● ....
ـ يصلنا الى المكتبة كل اسبوع ٤٠ نسخة من ماجد . وتنفد جميعها في نفس يوم وصولها . فهناك إقبال كبير جدا عليها

●
ـ في البداية كان يصلنا ٢٠ نسخة طلبنا زيادتها ، فلم نستطع ان نحصل الا على ٤٠ نسخة

★ ★ ★

■■ المكالمة الثالثة : كانت مع الفائز ابراهيم حسن محمد الطالب بمدرسة القاسمية الابتدائية براس الخيمة (الامارات) .. وهذا نص المكالمة

● ....
ـ اهلا يا مرحبا

●
ـ كنت دائما اتوقع الفوز . كان مجرد احساس

●
ـ يعجبني في ماجد . موزة الحبوبة ، وكسلان جدا ، والمسابقات

●
ـ عرفت ماجد عن طريق اختي خوله ، فهي تشتريها دائما

●
ـ سبق واسعدني الحظ بالفوز من قبل في مسابقة اين الطريق

●
ـ استذكر دروسي بعد الظهر .. وذلك بعد ان انال قسطا من الراحة .

● ....
ـ اتمنى ان اكون مهندسا معماريا

●
ـ هوايتي الرسم

●
ـ (طلبت شقيقته خولة محادثتي)

●
ـ انا سعيدة جدا بهذه المكالمة

●
ـ بالصف الثالث ثانوى

● ....
ـ اتابع المجلة منذ صدورها ، واحتفظ بالأعداد جميعها

● ....
ـ يعجبني بالمجلة .. القصة الكاملة ، وزكية الذكية . حقيقة جميع أبواب المجلة تعجبني . لانها مفيدة

●
ـ اتمنى ان التحق بكلية الطب ، وابذل كل جهدى لأحقق هذه الامنية .

● ....
ـ مهنة الطب .. مهنة انسانية في المقام الاول .

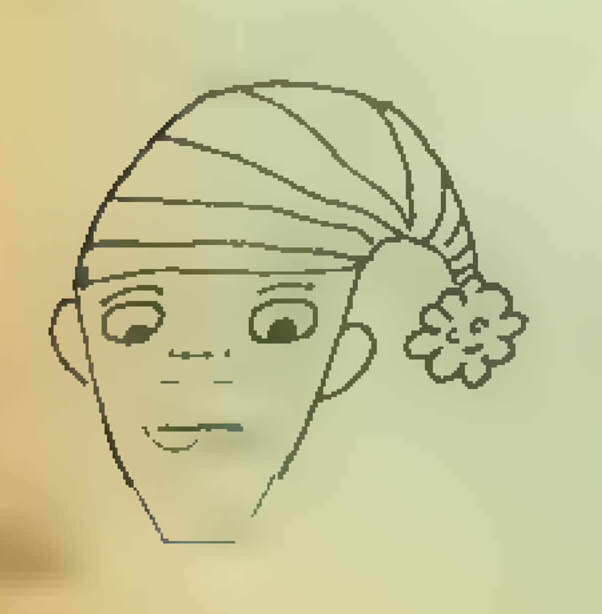
● ....
ـ انا من الامارات .. في العطلات الصيفية ، ذهبت الى الكويت ، وسلطنة عمان ، وايران .

●
ـ لفت نظرى الخضرة والطبيعة بسلطنة عمان

أكمل الرسم

● رسم الصديقه عبير محمود ـ مدرسة التجريبية ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٤٠ درهما]

● رسم الصديق محمد الغربي ـ مدرسة خزندار ـ باردو ـ تونس
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق طارق محمد ـ مدرسة أبى عبيده ـ القصيم ـ السعودية
[الجائزة ٢٠ درهما]

أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديق عاطف عزت ـ مدرسة محرم بك ـ الاسكندرية ـ مصر وكان تعليقه
[سمعت آخر خبر ؟ !]
● ٢٠ درهما للصديقة خالدة صالح ـ مدرسة القادسية ـ الكويت وكان تعليقها :
[سرك فى بير]
● ١٠ دراهم للصديقة سمية مصطفى ـ شهداء رأس الطوبه ـ مصراته ـ ليبيا وكان تعليقها :
[قولى حاجه اى حاجة]
● ١٠ دراهم للصديق أحمد طلعت ـ مدرسة جبل الفيصل ـ جدة ـ السعودية وكان تعليقه
[اكلك من فين يا بطه]
● ١٠ دراهم للصديقة جليلة اسماعيل جواد ـ بلاد القديم ـ البحرين وكان تعليقها [ساشرب الحليب اذا لم تشربه انت]
● ١٠ دراهم للصديق عمران يوسف ـ مدرسة القاسمية ـ الشارقة ـ الامارات وكان تعليقه :
[نشرب الحليب وبعدين نلعب]
● ١٠ دراهم للصديق باسم يوسف ـ مدرسة سويحان العسكرية ـ أبوظبى ـ الامارات وكان تعليقه .
[كل ده حصل وانا نايم]
● ١٠ دراهم للصديق البشير بنمعار ـ ثانوية أبى الحسن ـ الرباط ـ المغرب وكان تعليقه :
[أحكى لك .. حكاية قبل النوم]
● ١٠ دراهم للصديقة رشا نبيه ـ مدرسة روضه المسعودى ـ العين ـ الامارات وكان تعليقها :
[قولى لماما انك عايزة لحمه]
● ١٠ دراهم للصديق تامر محمد ـ مدرسة ابن القيم ـ رأس الخيمة ـ الامارات وكان تعليقه
[ساقول لك على مكان فضولى]

هذا الطابع ؟

■ الدولة التى أصدرت الطابع هى : بلجيكا ، وعاصمتها : بروكسل.
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء .
(١) ريهام اسامة ـ مدرسة دار الشيخ خليفة ـ أبوظبى ـ الامارات
(٢) ياسر عبد الله ـ مدرسة بورتسودان ـ السودان
(٣) شادى محمد ـ مدرسة الأقصى الأهلية ـ الرياض ـ السعودية
(٤) عادل عبد النبى ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ البحرين
(٥) اسامة محمد ـ مدرسة ريدان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٦) عزيز حسن ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر
(٧) روزاندا زهير ـ مدرسة الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن
(٨) عبد الجليل بوقلال ـ اعدادية التقدم ـ الرباط ـ المغرب
(٩) محمد عبد الرحمن ـ مدرسة ديم بكر الشمالية ـ القضارف ـ السودان
(١٠) محمد ياسر ـ معهد صنعاء العلمى ـ اليمن

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ق	ز	ا	م
٢	ب	ا	ل	غ	ه
٣	ر	ع	■	ل	■
٤	ي	د	■	ي	ا
٥	ل	ه	و	■	ل

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :
(١) ناجى حمزه ـ مدرسة كسلا الأهلية ـ السودان
(٢) توفيق الوهابى ـ اعدادية عمر بن الخطاب ـ سيدى سليمان ـ المغرب
(٣) منيه النامسى ـ مدرسة بوشوشه ـ الكرم ـ تونس
(٤) وفاء مصطفى ـ مدرسة السابع من ابريل ـ طرابلس ـ ليبيا
(٥) حسين محمد ـ مدرسة السادات ـ الاسماعيلية ـ مصر
(٦) عبيد راشد ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ المصنعه ـ سلطنة عمان
(٧) فوزيه أحمد ـ مدرسة الزكره ـ قطر
(٨) عصام محمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدمام ـ السعودية
(٩) أحلام عباس ـ مدرسة زبيدة ـ النقرة ـ الكويت
(١٠) عبد المنعم حسن ـ مدرسة حى عبد المنعم ـ السودان

أين الطريق ؟

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الاصدقاء :
(١) رزان جميل ـ مدرسة التربية الأهلية ـ الخبر ـ السعودية
(٢) على حسن ـ مدرسة عبد الله بن زبير الصليبية ـ الكويت
(٣) سامى محمد ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٤) فريده عباس ـ مدرسة السنابس ـ جد حفص ـ البحرين
(٥) محمد أحمد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز ـ ام سعيد ـ قطر
(٦) حسين رمضان ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ سلطنة عمان
(٧) أحمد عبد الجواد ـ مدرسة الزهراء ـ دمنهور ـ مصر
(٨) ناجى عمر ـ مدرسة المصرية ـ حلفا الجديدة ـ السودان
(٩) عبد الرحمن محمد ـ مدرسة الجبل الأخضر ـ عمان ـ الأردن
(١٠) محمود صلاح ـ مدرسة المركزية ـ مصراته ـ ليبيا
(١١) أنوار عتيقى ـ مدرسة المصلى ـ وزان ـ المغرب
(١٢) افراح حسن ـ معهد معلمات سالم الصباح ـ اليمن

إبحث عن فضولى

■ صورة فضولى كانت فى صفحة (٥٣) ونظارته فى صفحة (٢٢) ومفتاحة فى صفحة (٥) .
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الأصدقاء :
(١) أمير محمد ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ أم القيوين ـ الامارات
(٢) حليمة محمد ـ المتوسطة الأولى ـ القنفذه ـ السعودية
(٣) خالد عبد الكريم ـ مدرسة الامام الصادق ـ السنابس ـ البحرين
(٤) محمد عبد القادر ـ مدرسة ٢ مارس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٥) سالم محسن ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان
(٦) أم الحسن مبارك ـ مدرسة عبد العزيز ـ كسلا ـ السودان
(٧) راكان ماضى ـ مدرسة الرابية ـ عمان ـ الأردن
(٨) حمدى الصيادى ـ مدرسة ١٧ نهج روسيا ـ تونس
(٩) منصور محمد ـ المعهد الاسمرى الدينى ـ زليتن ـ ليبيا
(١٠) ليلى حسن ـ مدرسة ازال الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن

• كاريكاتير •

● فكرة الصديق محمد ماصي ـ مدرسة المعرى ـ الفحاحيل ـ الكويت
[الجائزة ٤٠ درهما]

● فكرة الصديق: محمد محمد ـ مدرسة الأهرام ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٤٠ درهما]

● فكرة الصديقة: ريما القحطاني ـ مدرسة الشحانية ـ الدوحة ـ قطر
[الجائزة ٤٠ درهما]

● فكرة الصديق صهيب سميح ـ المعهد العلمي الاسلامي ـ العين ـ الامارات
[الجائزة ٢٠ درهما]

● فكرة الصديقة: رباب محمود ـ مدرسة الفروانية ـ خيطان ـ الكويت
[الجائزة ٢٠ درهما]

● فكرة الصديق أمير محمد ـ مدرسة سويت هوم ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٢٠ درهما]

● فكرة الصديقة فاطمة ابراهيم ـ مدرسة باحثة البادية ـ خورفكان ـ الامارات
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديق حسام حسني ـ مدرسة أبوتمام ـ الرميثية ـ الكويت
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديق محمد عسان ـ مدرسة أبي الدرداء ـ جدة ـ السعودية
[الجائزة ٩٠ دراهم]

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضَع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيــة ومعــنى

١ ------------ ٢ ------------

ألــو .. ماجـد

هاتــف رقــم

[------------]

هــذا الطــابع ؟

اسم الدولــة [------------]

اسم العاصمة [------------]

أكمـل الرسـم

إبحـث عـن فضـولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [------]

وجـدت نظـارته صفحـة [------]

وجـدت مفتاحه صفحـة [------]

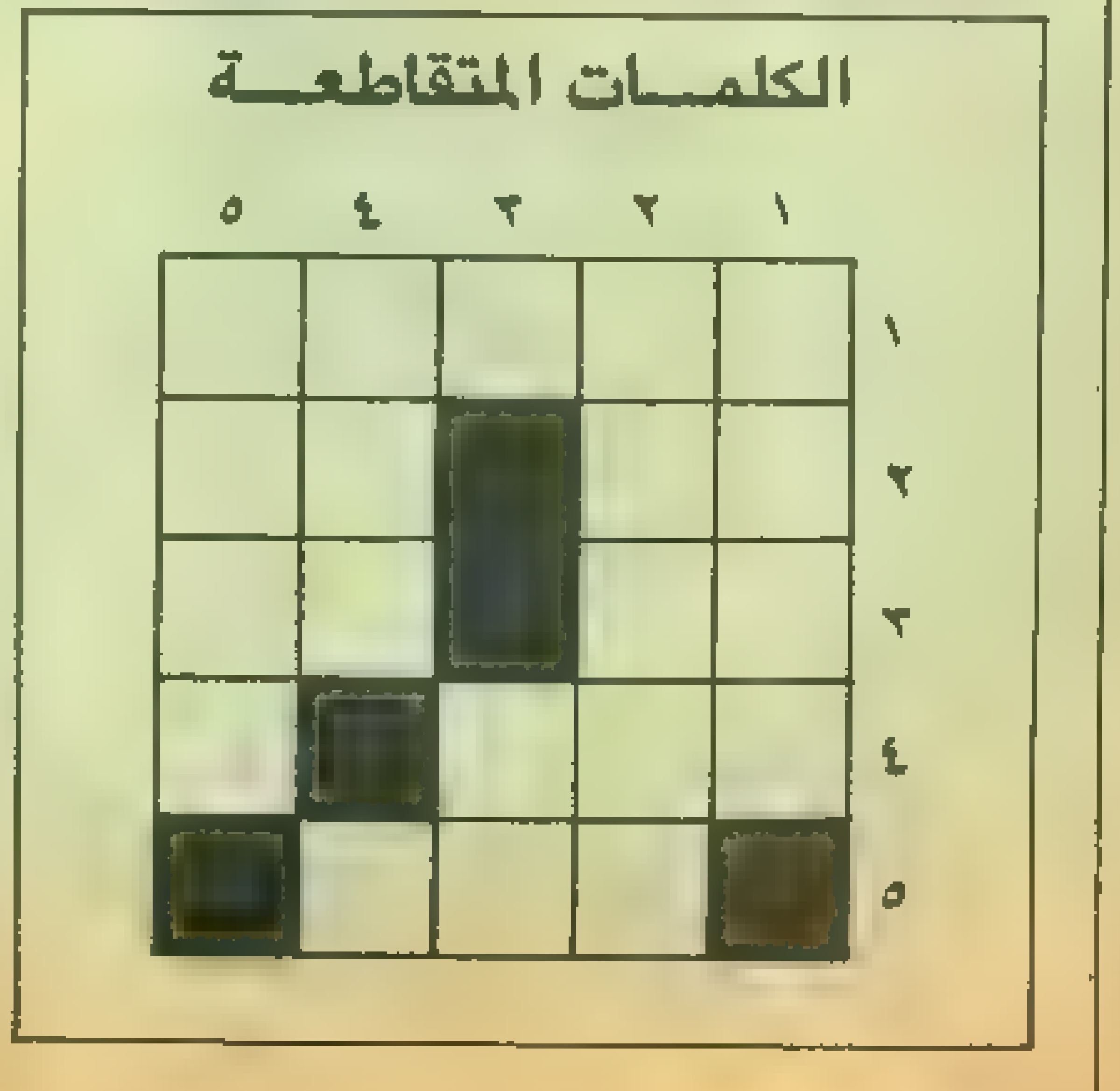
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــاتير

اكتب التعليق هنا ------------

أجمـل تعـليق

الكلمـات المتقاطعـة



أيـن الطـريق ؟

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٤٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان : ....

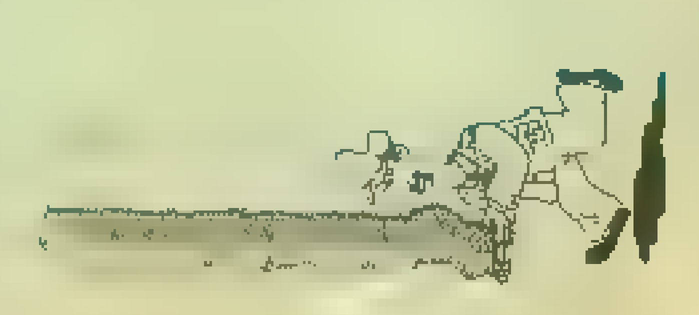
الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

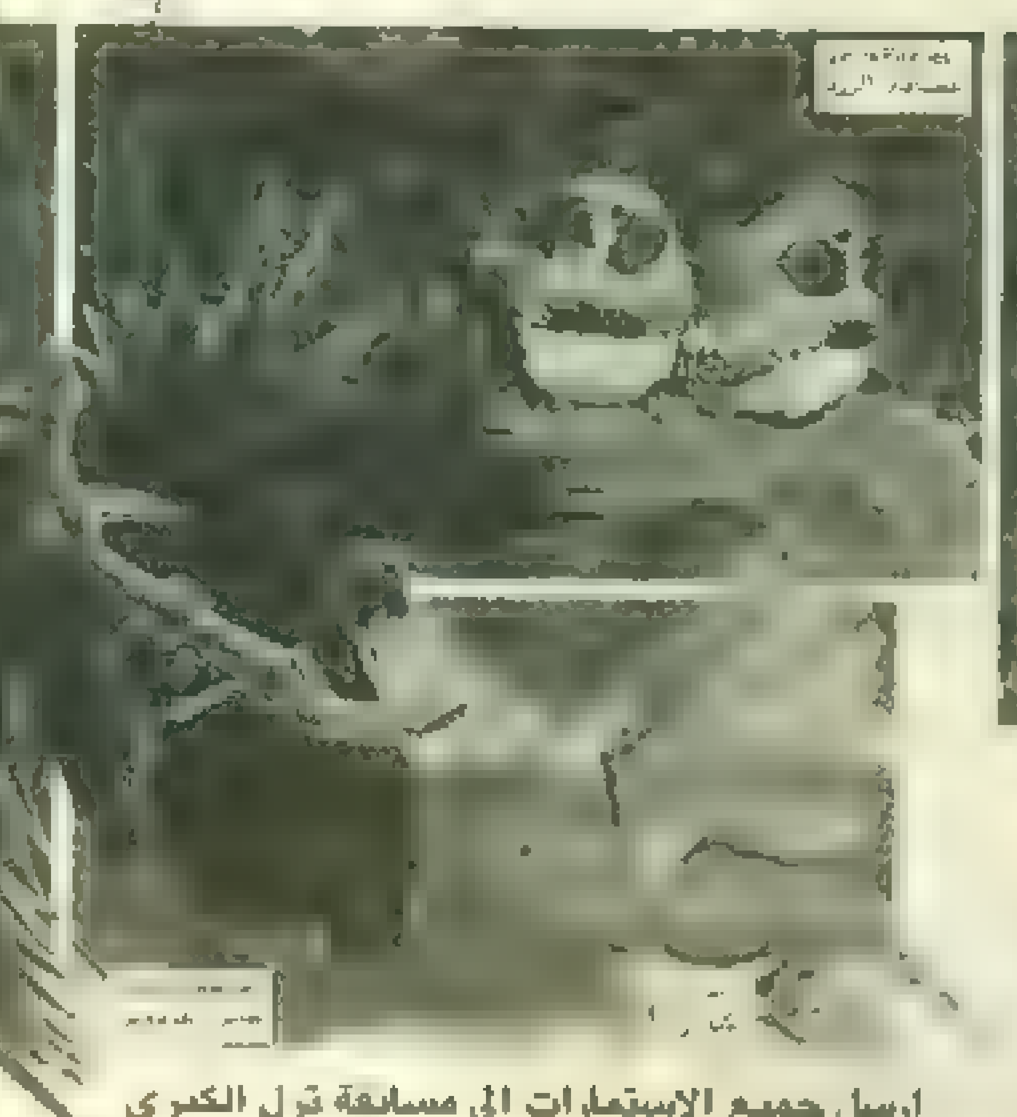
شكراً لرجل البريد

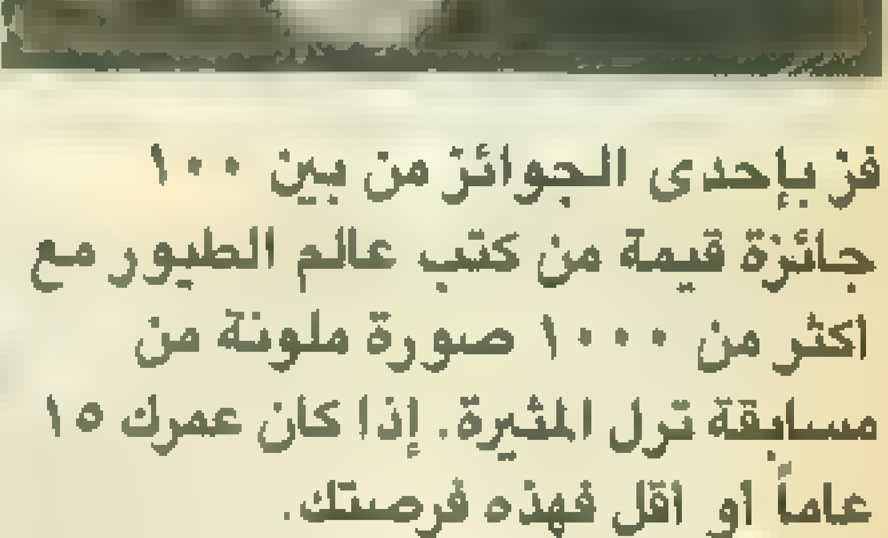


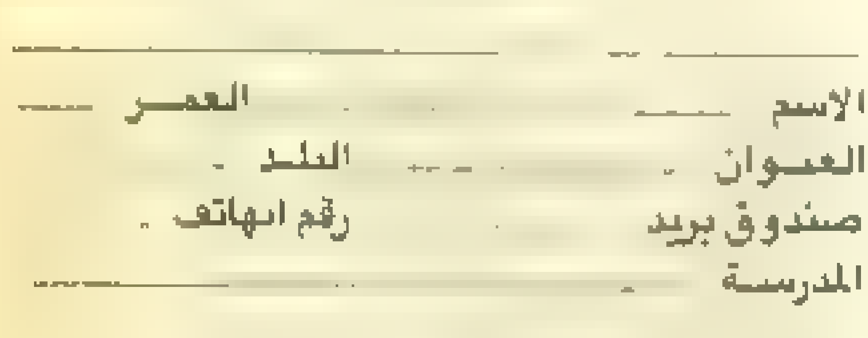
قص عند هذا الخط المتقطع

مسابقة ترل الكبرى

نرجو لفت نظر المدرسين
الى ان هناك ٢٠ جائزة خاصة مجانية
لأكثر مدرسة يشترك تلاميذها في المسابقة







فز بإحدى الجوائز من بين ١٠٠ جائزة قيمة من كتب عالم الطيور مع اكثر من ١٠٠٠ صورة ملونة من مسابقة ترل المثيرة. إذا كان عمرك ١٥ عاماً او اقل فهذه فرصتك.

كل ما عليك ان تفعله هو ان تحدد الموطن الطبيعي للطيور الستة الموضحة ادناه ثم اكتب إسمك وعنوانك في الاستمارة وارسلها على العنوان الموضح ادناه

على سبيل المثال لنفرض ان طائر الكناري موطنه في شيلي، في هذه الحالة عليك ان تؤشر على الاجابة الصحيحة

إنها مسابقة بسيطة وليس من الضروري شراء اي منتجات

حظاً سعيداً ... وتذكر ان تكتب إسمك وعنوانك بالكامل مع رقم الهاتف

**١٠٠ موسوعة ملونة يمكنك ان تفوز بها انت ومدرستك في مسابقة ترل الكبرى
إحصل على استمارة الاشتراك من مدرسك واملأها الآن**

ارسل جميع الاستمارات الى مسابقة ترل الكبرى
بواسطة : برومومسفن
ص ب ٥٩٨٩، قسم مسابقة ترل الكبرى
المنامة - البحرين

الرجاء الاشارة على الاجوبة الصحيحة

أ ببغاء «الطائر الطيب»
- ☐ استراليا
- ☐ انجلترا
- ☐ جرين لاند

ب ببغاء ازرق / ازرق / أصفر
- ☐ كندا
- ☐ امريكا الجنوبية
- ☐ فرنسا

ج كردينال فرجيني
- ☐ اوروبا
- ☐ انتارتيكا
- ☐ الولايات المتحدة الأمريكية / المكسيك

د طائر الفردوس
- ☐ النرويج
- ☐ غينيا الجديدة
- ☐ الاسكا

هـ كناري
- ☐ جزر الكناري
- ☐ نيوزيلندا
- ☐ شيلي

و عصافير الزرد
- ☐ استراليا
- ☐ اسبانيا
- ☐ الاتحاد السوفيتي

* هناك موطن واحد فقط مذكور لكل طائر.
بالرغم من احتمال وجود مواطن أخرى لم تذكر هنا

اكمل الجملة الآتية
في اقل من ١٠ كلمات
ارغب في الاحتفاظ بالطائر لأن ________

____

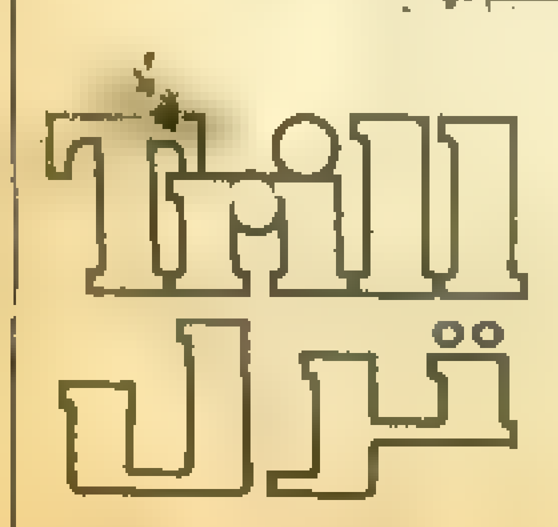
____

____

الاسم ________ العمر ________
العنوان ________ البلد ________
صندوق بريد ________ رقم الهاتف ________
المدرسة ________

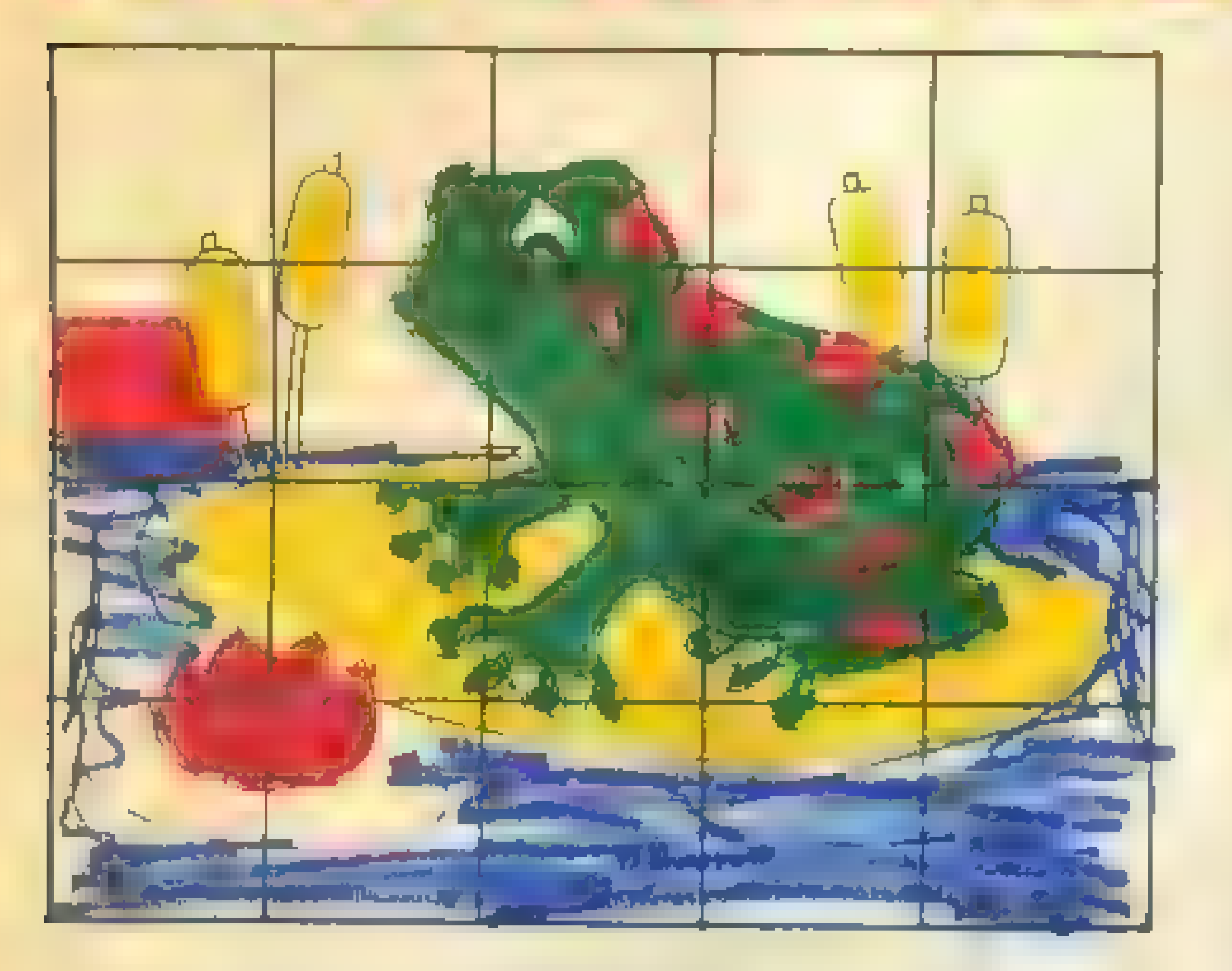
شروط دخول المسابقة

١ - هذه المسابقة مفتوحة للاطفال من سن ١٥ عاماً واقل وغير مسموح للاطفال الذين لاولياء امورهم واقربهم علاقة بشركة افيمكس ووكلائها بدخول المسابقة
٢ - آخر موعد لاستلام الاستمارات هو ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ونحن غير مسئولين عن الاستمارات التي سوف تصلنا بعد هذا التاريخ
٣ - يجري التحكيم خلال شهر يناير ١٩٨٦ ويعلن عن اسماء الفائزين في شهر فبراير
٤ - على كل مشترك ان يرفق استمارة مسابقة ترل الكبرى
٥ - لا يسمح للشخص الواحد بالاشتراك في المسابقة مرتين
٦ - قرارات لجنة التحكيم نهائية



الرسم والتلوين

تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

ابنتي حبيبتي

ماذا اقول لك ؟!.. هل اقول ما قلته لك عشرات المرات ؟!.. هل سأظل أردد نفس الكلام ؟!.. هل أنت طفلة صغيرة الى هذا الحد الذي ترتكبين فيه الخطأ الواحد مرات.. ومرات ؟!.. هل انت محتاجة دائماً لمن يقول لك.. هذا خطأ لا تفعليه.. وهذا صواب.. وهذا حسن... وهذا صحيح.. ؟! المفروض انك تكبرين.. وتزدادين وعياً.. وتزدادين ثقافة.. وتزدادين عقلاً.. ولكن ما اراه غير ذلك أرى ان عقلك يزداد ضيقاً ووعيك يقل والدليل على ذلك ان مجرد زيارة اطفال صغار لنا تحولك الى شيطانه.. تقودينهم جميعاً لممارسة كل انواع الشقاوة.. الصراخ.. القفز.. الجرى.. الاختفاء داخل الحجرات.. والتفنن في اثارة غضبي.. لماذا يابنتي ؟! . لماذا ؟.. انظرى الى نفسك في المرآة وانت تعرفين انك كبرت!

ماما نورا

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .

● سماء مهدي عبدالعال
المنامة ـ [البحرين]

● ريم محسن
صنعاء ـ [اليمن]

● مري داودي
البيضاء ـ [المغرب]

أنا ...

● انا فتاة.. عمري ١٤ سنة.. ومنذ صغري وانا خجولة.. اشعر بمشاكل كثيرة تملأ قلبي.. ولا أستطيع ان ابوح بها لاحد.. حتى امي.. واذا فكرت في الشكوى.. اجد الكلام يقف في حلقي... فلا أستطيع الكلام.. واكتم في نفسي .. وعندما ابدأ في الكلام.. أغير الموضوع فجأة.. حتى لا يعرف أحد شيئاً عن مشاكلي.. والآن امسكت بالقلم.. وكتبت اليك لعل نفسي ترتاح.. فأنا اثق في القلم والورق.. ولا اثق في أحد.. فالورق يكتم سرى.. اما الناس فلا يكتمون الاسرار.. لذلك اظهر امام صديقاتي بمظهر الانسانة السعيدة.. وانا في الحقيقة اشعر بالتعاسة فماذا اعمل ؟

هـ ع
ابوظبي ـ الامارات

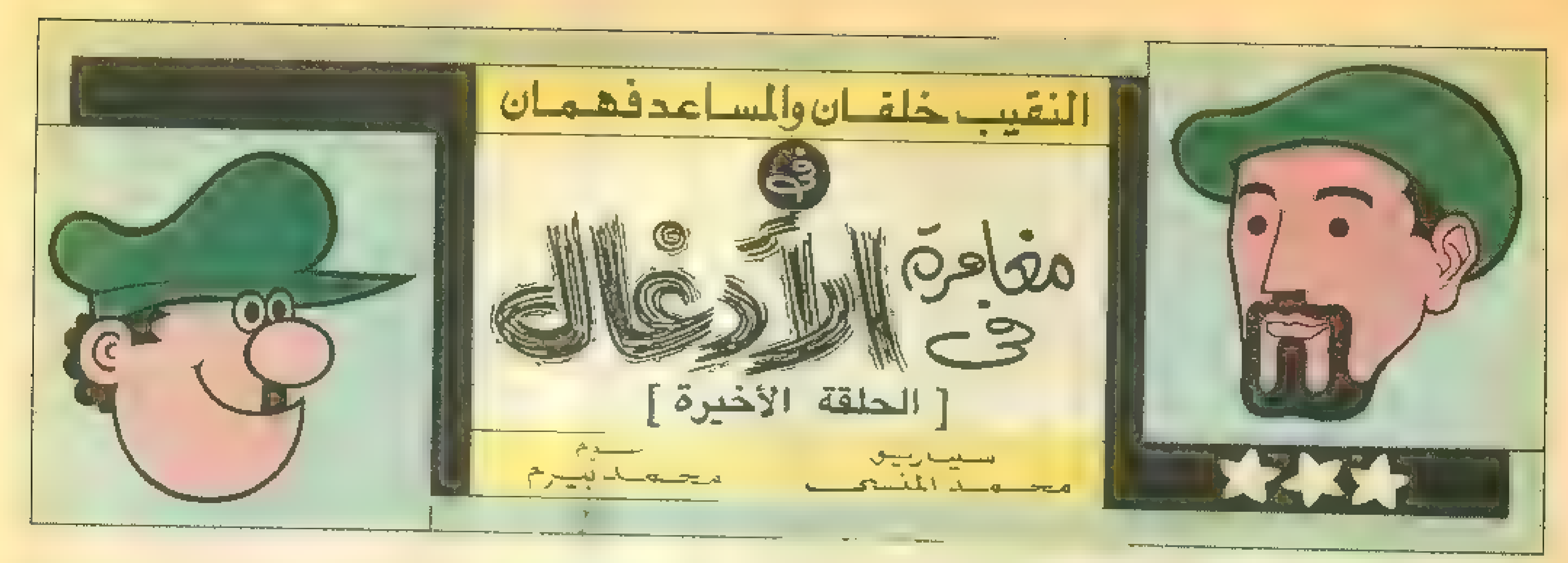
●● انت فتاة حساسة.. وخجولة لذلك صار صعباً عليك ان تحكي مشاكلك.. حتى لاقرب الناس اليك.. وانت على حق عندما قلت.. ان الناس لا يكتمون الاسرار.. وفضلت ان تبثي شكواك على الورق.. لانه لا يتكلم ولا يبوح بأسرارك وانا أعرف شعورك جيداً واحترم افكارك واعترف بخجلك وحساسيتك.. ولا اطالبك بافشاء اسرارك لاحد.. ولكن اختاري من صديقاتك.. الاخلص.. والأوفى.. والاحسن.. واجعليها قريبة منك .. فالانسان اجتماعي بطبعه.. ويجب ان يتكلم مع الآخرين.. فلا يكفي الكلام مع الورق.

صفحة من مذكراتي

الامنية الغالية

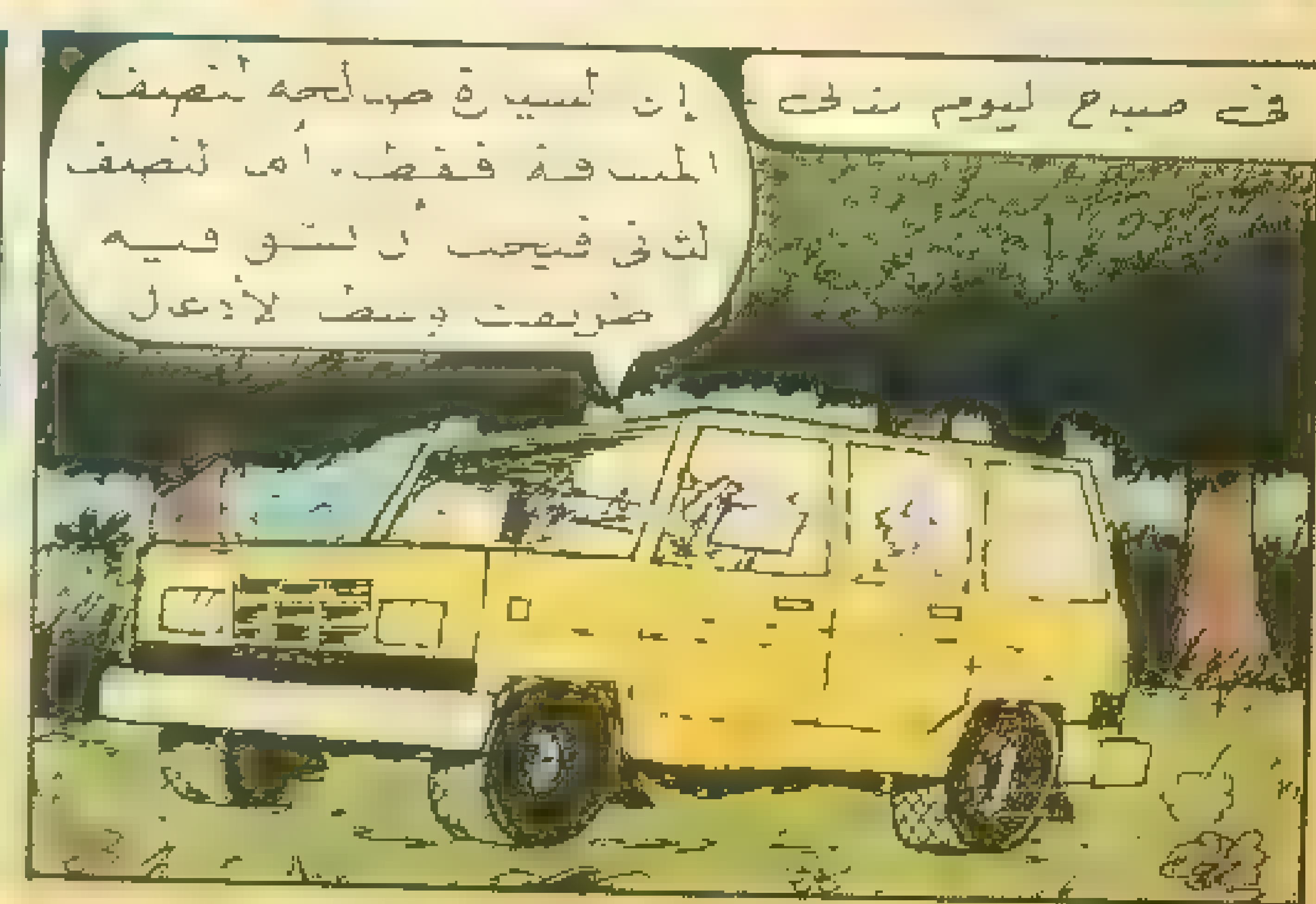
كانت لي صديقة عزيزة.. احببتها كاختي.. وصرنا لا نفترق إلا عند النوم.. وكانت ظروفها الاجتماعية صعبة.. خصوصاً بعد ان اصيب والدها بمرض طويل.. والمرض يحتاج الى علاج.. والعلاج الى مصاريف.. والمال غير موجود !.. والام تعمل بكل طاقتها لتعوض ما ضاع بسبب مرض الاب وكنت لا انام.. فقد اصبت بالارق من كثرة التفكير في مشكلة صديقتي.. إنني اساعدها بقدر طاقتي.. اساعدها للخروج من هذه المحنة القاسية.. اساعدها لتنجو من الاكتئاب الذي اصيبت به.. وكان لابي صديق طبيب.. انتهزت الفرصة وكلمت ابي.. الذي كلم صديقه الطبيب ليعالج والد صديقتي.. كانت الفرحة لا تسعني والطبيب الصديق يرحب بالمساعدة... ويعد بالعلاج المجاني لهذا الانسان الطيب.. ولم يمر سوى يوم واحد.. حتى اتصل بنا الطبيب.. وجاء لزيارتنا.. واصطحبناه الى منزل صديقتي.. كشف على والدها.. عرف مرضه.. وسر آلامه.. كان محتاجاً الى اجراء عملية سريعة.. ذهب الطبيب ثم اتصل بعد يومين. قال انه حجز غرفة للمريض... ونقلنا والد صديقتي الى المستشفى.. وبحمد الله ورعايته . اجريت له العملية بنجاح.. وعندما افاق من المخدر لم يصدق ان آلامه قد انتهت.. وانه مازال على قيد الحياة... احسست بالسعادة وانا ارى الابتسامة على وجه صديقتي العزيزة وتمنيت ان اكون طبيبة... واعالج جميع المرضى بالمجان

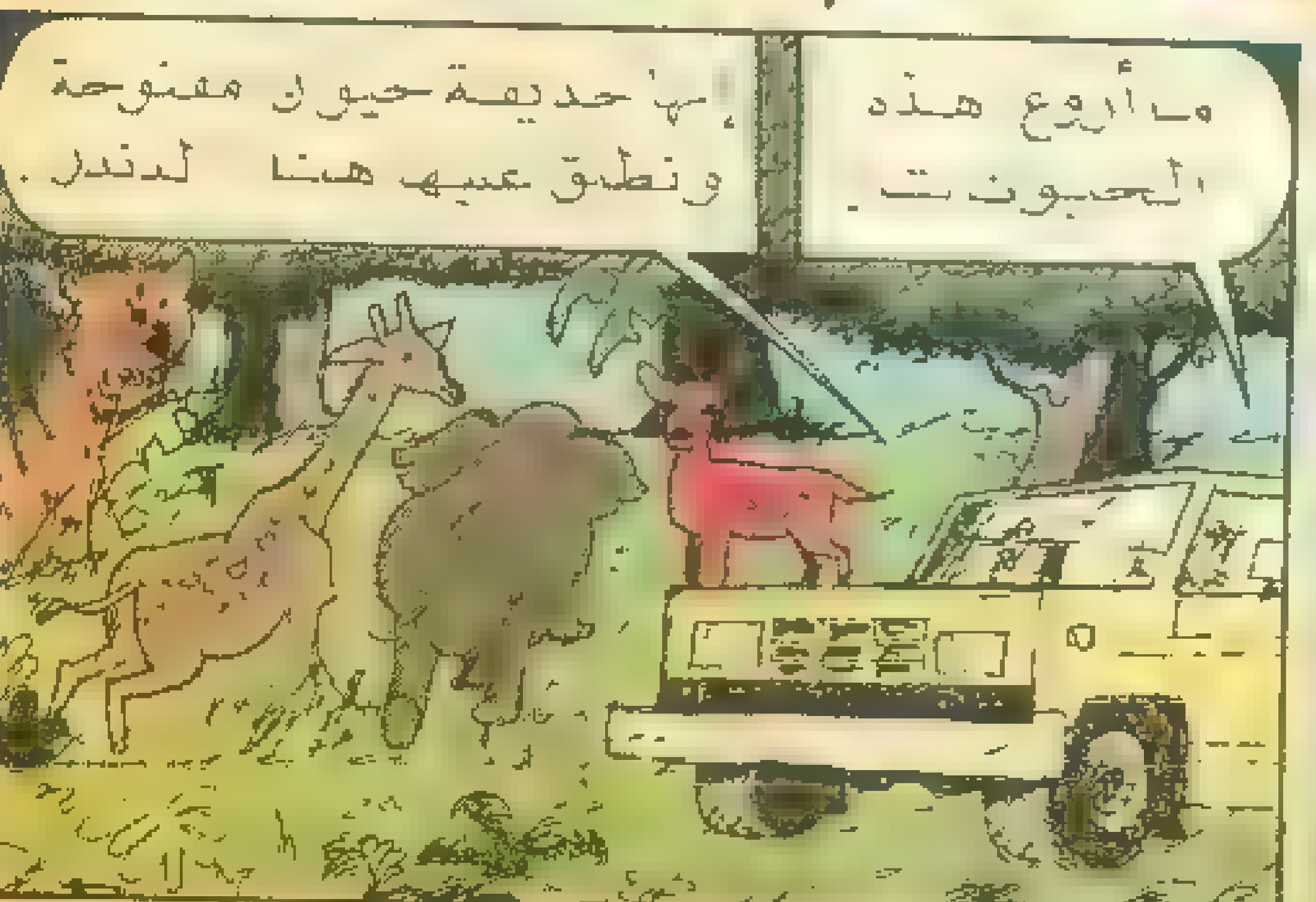
لمياء عطا محمد الحسن
كسلا ـ السودان



ملخص ما نشر

قبض البوليس السوداني على المجرم الخطير "غدار" وعندما سافر خلفان وفهمان لاستلامه والعودة به فوجئا بأنه قد تمكن من الهرب وكون عصابة جديدة للسرقة اتجهت الى منطقة الغابات جنوب السودان

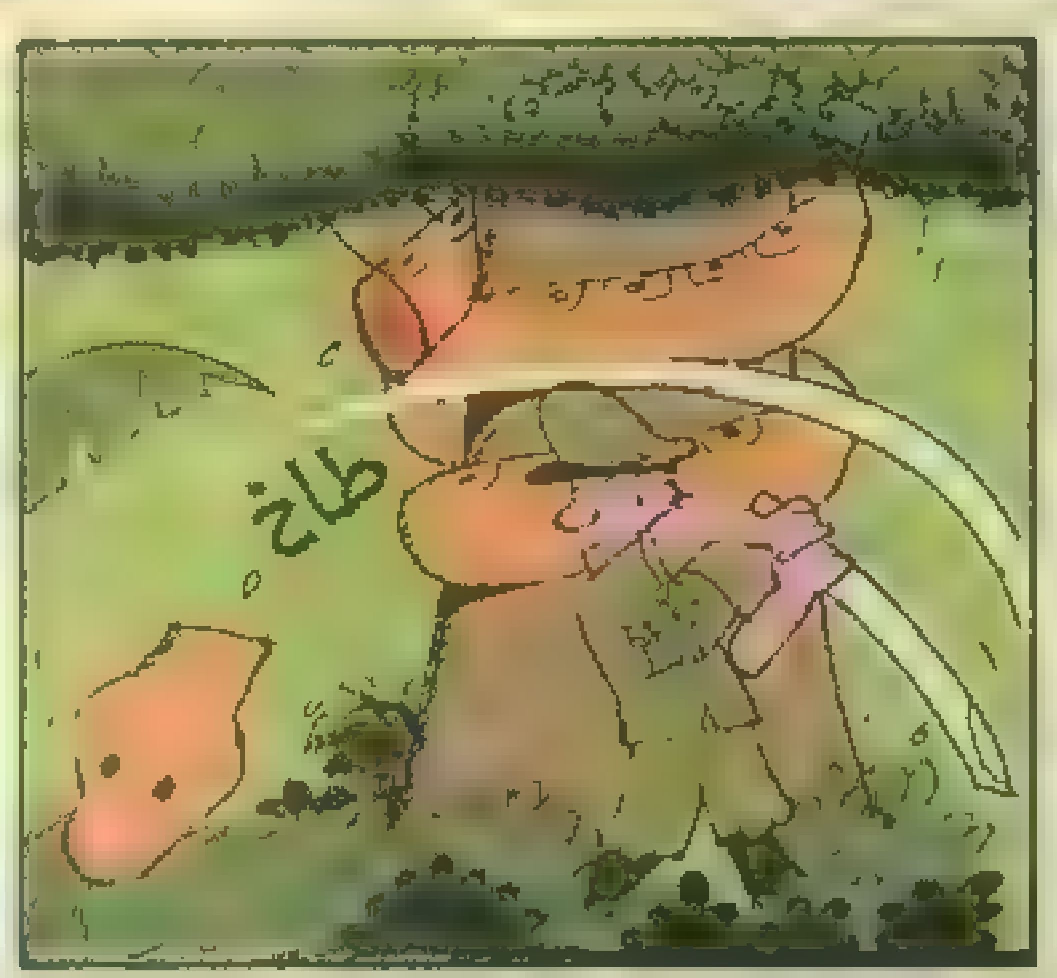




إلى هنا.. ويجب أن نشق طريقنا وسط الغابة بواسطة هذه السكاكين الضخمة

يجب أن تحاذروا من الفخاخ المنصوبة للحيوانات !
وفخاخ أيضا.. ألا يكفي كل هذه الأعشاب الشائكة ؟

خلفان.. حذار ! لا تتقدم.


طاخ

شكرا لك يا بابكر لقد أنقذت حياتي !

أنت أيضا أنقذت حياتي داخل البنك !

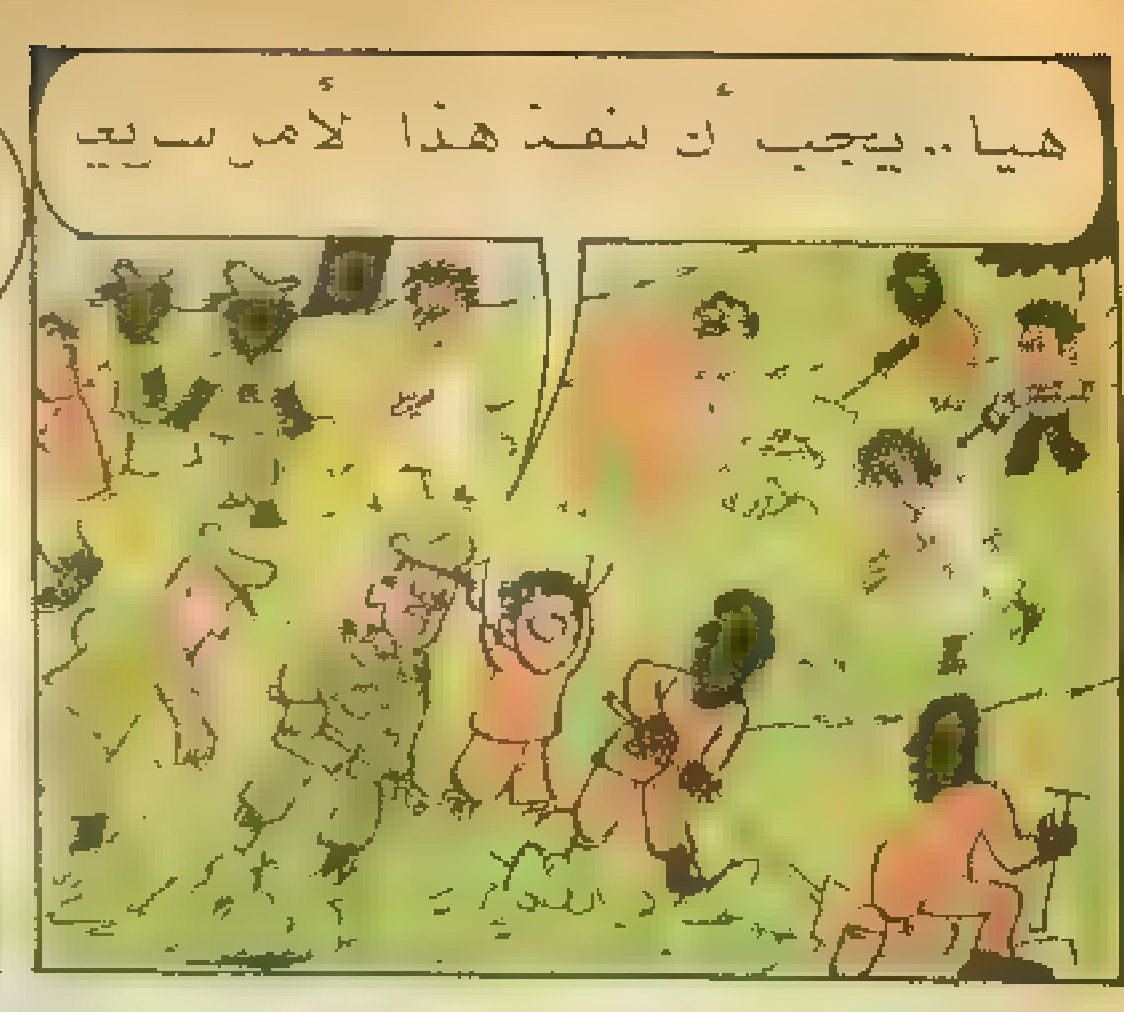
ها هي القرية !

أنقذونا يا سيدي ! اللصوص يهددون حياتنا .. لقد سرقوا كل شيء - وما زالوا يطلبون المزيد ..

والآن ماذا سنفعل ؟
إنهم مسلحون .. ولا نريد إيذاء الأهالي -
لا بد أن نفكر في خطة

لست أدري كيف يستطيع أهل القرية صيد الأفيال ولا يستطيعون صيد اللصوص

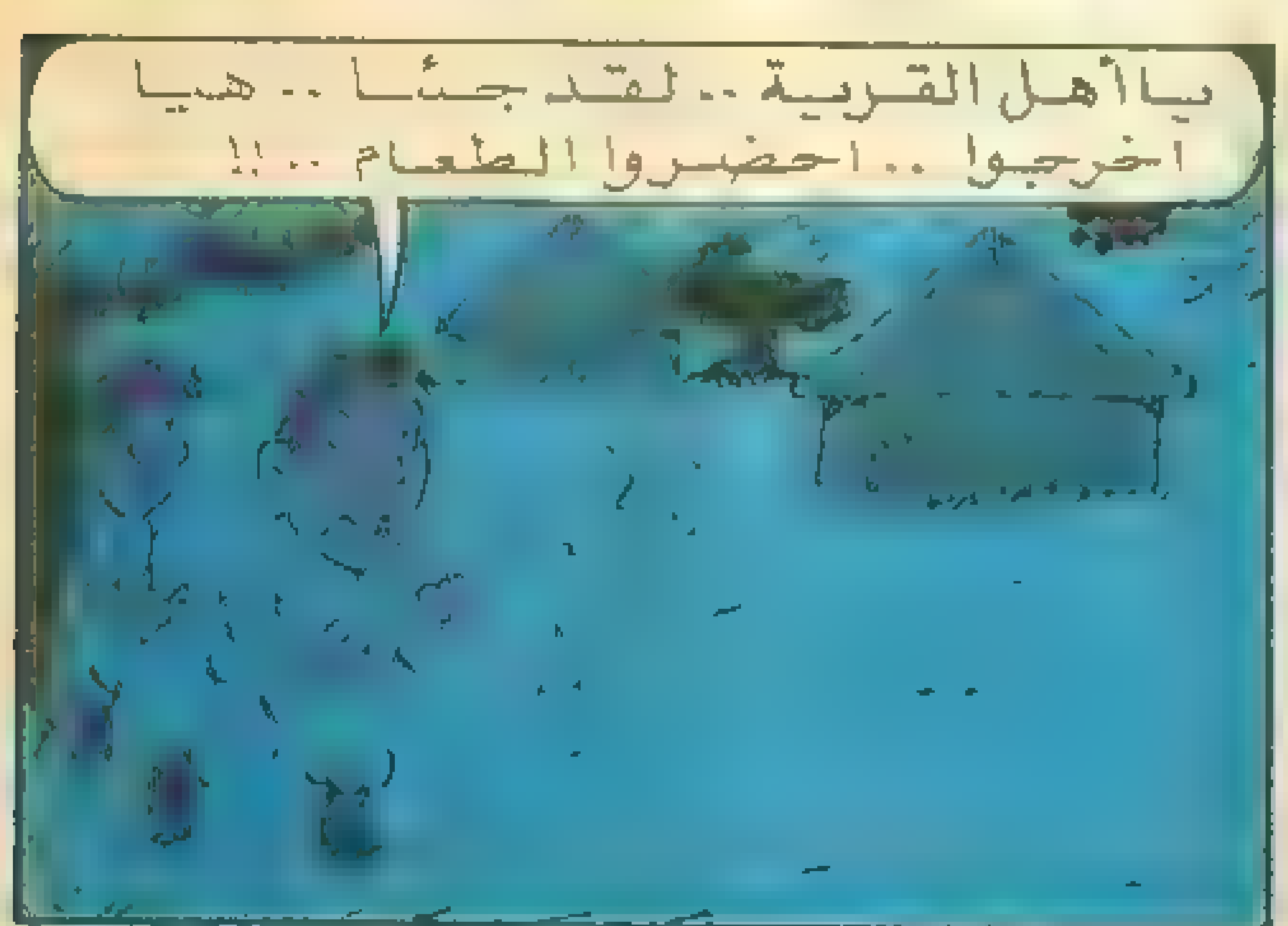
يا لها من فكرة !


هيا .. يجب أن ننفذ هذا الأمر سريعا

ياه ! لم أعرف أن أفكاري متعبة لهذا الحد .
؟!

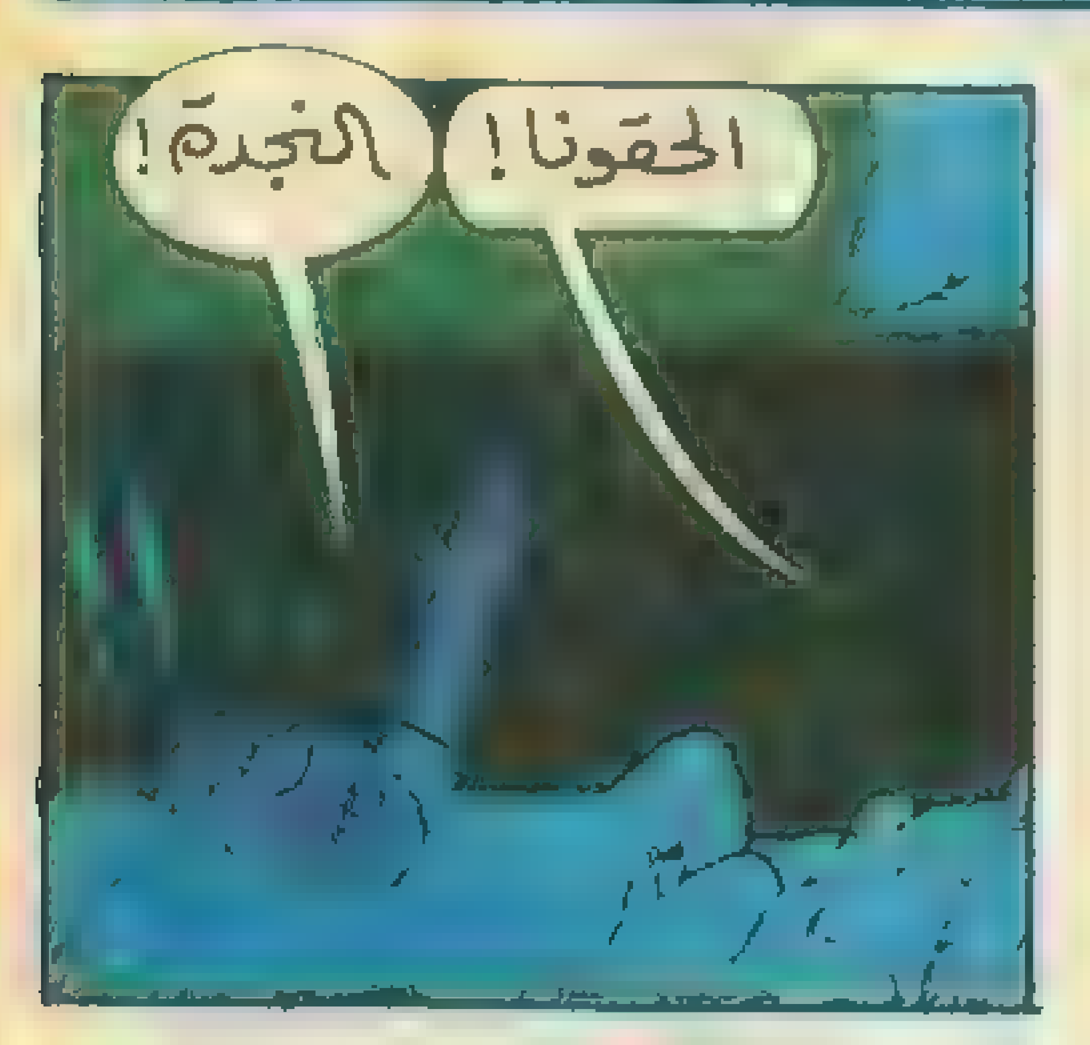
يجب أن يبقى سكان القرية بعيدا عن الساحة ، وخاصة الأطفال .

مضى الوقت ، ولم يأت أفراد العصابة .
لا تقلق سيأتون


يا أهل القرية .. لقد جئنا .. هيا اخرجوا .. احضروا الطعام .. !!

آه .. ماهذا؟

لقد وقع في الفخ!


الحقونا!
النجدة!

شكرا لكم .. الآن أستطيع أن أعود بالغدار مقبوضا عليه !

وأنا أستطيع أن أضع القيود في يديه !

بائع الصحف

عم مسعود رجل مسن طيب القلب، يعمل بائعاً للصحف، يقف عند مفترق الطريق الرئيسى بالمدينة، يحمل تحت ابطه مجموعة من الصحف والمجلات، ويضع على الرصيف القريب مجموعة كبيرة، يأخذ منها كلما نفدت الصحف والمجلات التي يحملها تحت ابطه. سكان المدينة الذين يسلكون هذا الطريق يحرصون على الشراء منه، وهو يعرفهم جميعاً، ويعرف أي صحيفة يفضلها كل منهم، وعندما يقتربون منه بسياراتهم، يقدم لكل منهم الصحيفة او المجلة مع ابتسامة رقيقة وتحية الصباح.

وبعد ذلك يذهب الى البيوت المجاورة حيث يمر عليها ليترك لهم الصحف التي يفضلونها، كان الجميع يحبونه لرقته ودماثة خلقه، صحيح انه لا يعرف اسماءهم ولا ماذا يشتغلون ؟ لكنهم جميعاً يعرفون اسمه ويسعدون بابتسامته.

وذات صباح اختفى عم مسعود من مكانه، وظهر مكانه فتى آخر، منذ سنوات طويلة لم يختف عم مسعود من مكانه. وفي الحقيقة انه كان قد مرض فجأة فذهب الى المستشفى، حيث أجروا له جراحة عاجلة.

ولما افاق من الجراحة، نظر حوله في الغرفة التي يرقد بها في المستشفى، وجد العديد من باقات الزهور الجميلة، تحمل عبارات رقيقة، وتحمل أسماء لا يعرف اصحابها، فظن انهم احضروها بطريق الخطأ، ولما حضرت الممرضة أخبرها بذلك، فابتسمت قائلة: انها لك ياعم مسعود.. ويوجد زوار عديدون لك.

ودخل الزوار، فاذا بمجموعة كبيرة من زبائنه يحملون الورود وعلب الحلوى، فشكرهم فهو يعرفهم وان كان لا يعرف اسماءهم. وقال له أحد الاطفال: أتمنى لك الشفاء ياعم مسعود حتى تحضر لي مجلة «ماجد» التي أفضل قراءتها من يدك..

دمعت عينا عم مسعود وتأكد ان المحبة لا تضيع بين الناس..

محمد عامر

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف:		■ الاعلانات:	
ابوظبي:	٤٦١٦٠٠	ابوظبي:	٤٦٢٢٠٦
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٣٥٢٧٥٥	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجسلن ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعي ت	٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية ـ دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	الشرق الاوسط ت	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت	٥٠٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جاوا ت	٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباي	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

في أمان الله

● اتصلت أمس هاتفياً، بزكية الذكية. قالت انها استطاعت خلال الاسابيع القليلة الماضية أن تحصل على مجموعة ممتازة من الكتب، وانها تتمتع بقراءتها.

●● أضافت زكية قائلة: ان القراءة متعة حقيقية. الكتاب الواحد يجعل الانسان قادراً على الاستفادة من تجارب المؤلف الطويلة، خلال الساعات القليلة التي يمضيها في قراءة الكتاب.

●●● وقالت زكية أيضاً: انني أنصح كل الاصدقاء بالاهتمام بالقراءة، في أوقات فراغهم وبعد أن ينتهوا من مذاكرة دروسهم اليومية.

●●●● قلت لزكية: ان القراء ينتظرون عودتك للكتابة في المجلة. أجابت قائلة: انني أستعد للعودة للكتابة قريباً جداً.

●●●●● اننا ننتظر عودة زكية الذكية بأسرع مَا يمكن.. والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله...

ماجد

أسعار البيع في الخارج

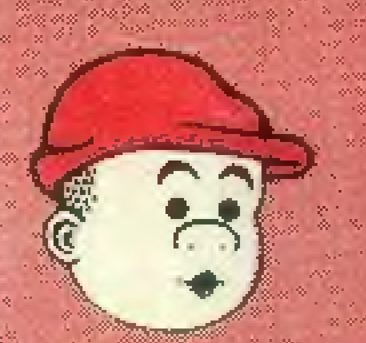
■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١ر٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٠ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم

موزة المحبوبة

وشقيقها رشود



© 1985 United Feature Syndicate Inc

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المادة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها